

Imaginer la suite

Présentation de l'activité

Objectif de l'activité	Amener les élèves à inventer et à raconter un conte.		
Dominante	Communication		
Intentions pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> • Intégrer des éléments donnés à l'invention d'une histoire • Améliorer la cohérence et la cohésion d'une histoire • Utiliser l'imparfait et le passé composé 		
Matériel requis	<ul style="list-style-type: none"> • La fiche « Liste d'éléments initiaux du conte » (voir p. 80) • La fiche « Structure de la deuxième partie du conte » (voir p. 81) • Des feuilles de papier 		
Âge	Enfants / Jeunes adolescents / Adolescents	Niveau	Avancé
Durée approximative	120 min (réparties sur plusieurs périodes, si nécessaire)	Participation	Triades / Groupe-classe

Préparation de l'activité

Rechercher	Un conte que les élèves connaissent déjà.
Photocopier	<ul style="list-style-type: none"> • Une photocopie par triade : fiche « Liste d'éléments initiaux du conte » • Une photocopie par triade : fiche « Structure de la deuxième partie du conte »

Déroulement de l'activité

Écouter	Lisez ou faites écouter aux élèves un petit conte qu'ils connaissent déjà.
Discuter	<p>Mobilisez les connaissances antérieures des élèves à propos du conte et de son utilisation sociale.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Exemple : Qu'est-ce qu'un conte ? Quand et à qui lit-on des contes ? Pourquoi ? Etc.</p> </div>
Regrouper	Les élèves forment des triades.
Distribuer	Distribuez à chaque triade la fiche « Liste d'éléments initiaux du conte ».
Discuter	Chaque triade choisit un personnage, un lieu de départ et un élément déclencheur parmi la liste.
Créer	Chaque triade élabore pour le début du conte une structure narrative qui commence par « Il était une fois... ».
S'entraîner	Les élèves se partagent la narration à parts égales et s'entraînent à l'interpréter.
Présenter	Les triades se regroupent par paires. À tour de rôle, elles présentent leur début de conte à l'autre, plusieurs fois si nécessaire. ▶

Distribuer	Distribuez à chaque équipe la fiche « Structure de la deuxième partie du conte » et assurez-vous que les élèves la comprennent.
Créer	Chaque triade continue d'élaborer l'histoire qu'elle a écoutée à l'aide de cette fiche.
S'entraîner	Les élèves se partagent la narration à parts égales et s'entraînent à l'interpréter.
Présenter	<p>Les triades présentent leurs contes au groupe-classe : la première moitié des contes est racontée par la triade qui l'a inventée ; la deuxième moitié des contes est racontée par la triade qui a continué l'histoire.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Variante: Cette activité peut également être faite en dyades. Dans ce cas, une ou un élève détermine un contexte initial et l'autre imagine la suite et la fin de l'histoire. La dyade raconte ensuite toute l'histoire au groupe-classe.</p> </div>
Discuter	Après chaque narration complète d'un conte, le groupe-classe réagit en donnant son opinion sur la cohérence entre les première et deuxième moitiés du conte ainsi que sur la performance des conteurs.

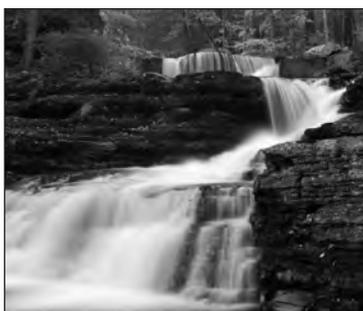
Approfondissement

- Amenez les élèves à pratiquer des activités de lecture, d'écoute et d'écriture du conte.
- Proposez à vos élèves d'étudier le genre du conte plus en détail.

Liste d'éléments initiaux du conte



- Le personnage :
 - une petite fille qui avait peur de son image dans un miroir
 - un jeune garçon qui était géant
 - un homme qui avait deux visages
 - une femme qui ne savait pas sourire
 - une fille qui dormait le jour et se réveillait la nuit
 - le prince des sables
 - un enfant avec des ailes
 - une sorcière bienveillante que tout le monde rejetait
 - un garçon qui était transparent
- Le lieu de départ :



- L'élément déclencheur
 - l'envie de fuir des gens malveillants
 - la mort d'un membre de sa famille
 - la certitude qu'il existe un pays merveilleux
 - l'envie de changer de vie
 - l'envie de voyager autour du monde
 - la recherche de quelqu'un de précieux
 - la famine
 - une invasion ennemie
 - la recherche d'un objet qui changera sa vie

Sources : (sens horaire) Wrangel, Steve Geer, Valerie Crafter, Aimin Tang, Marek Slvsarczyk et AVGT / iStockphoto

Structure de la deuxième partie du conte



Pour poursuivre le conte que vous avez écouté, vous devez imaginer...

- ... deux épreuves que le personnage principal devra surmonter :

1. _____

2. _____

- ... deux rencontres qui vont aider le personnage à surmonter ces épreuves :

1. _____

2. _____

- ... un objet magique qui va l'aider tout au long de son aventure :

- ... une fin heureuse au conte :

