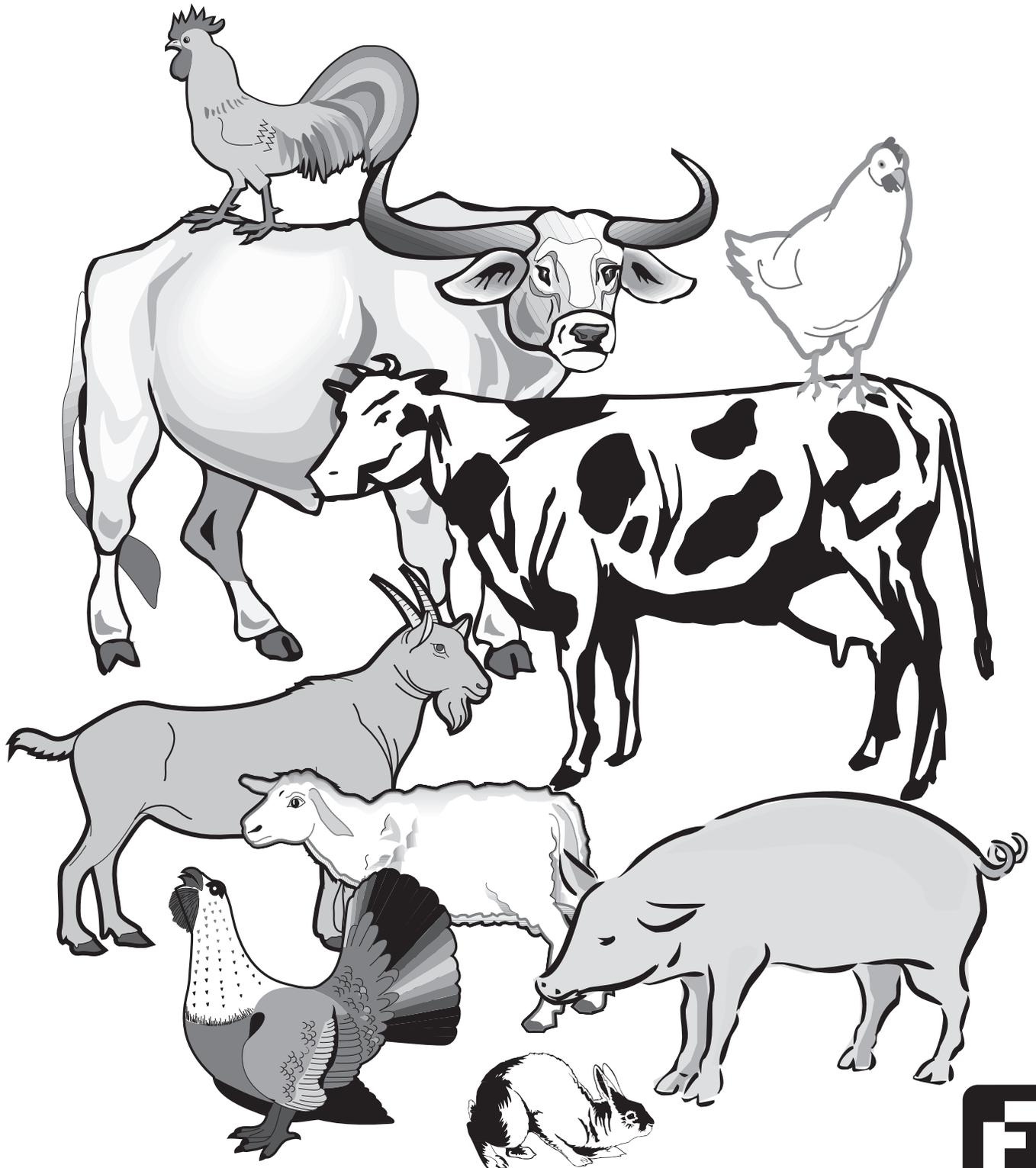


# LA FERME DE BENJAMIN

Thème : Les Animaux de la ferme



## GUIDE PÉDAGOGIQUE

### La Ferme de Benjamin

#### La série d'émissions

Cette série, diffusée pour les écoles sur les ondes de TFO, présente un petit garçon nommé Benjamin qui vit sur une ferme. Il observe tout ce qui s'y passe et apprend chaque jour quelque chose de nouveau. Tout un monde merveilleux qui ne cesse de le captiver.

#### Le guide

Destiné aux enseignantes et enseignants de la maternelle et le jardin d'enfants, ce guide accompagne la série *La Ferme de Benjamin* dont 13 des émissions qui traitent en particulier des animaux de la ferme. Ce guide fait la correspondance de ces émissions aux attentes du programme-cadre *Jardin d'enfants* du ministère de l'Éducation de l'Ontario. Ce guide propose des stratégies d'enseignement pour l'utilisation de ces émissions.

**Auteure :** Monique Perron-Audet

**Révision pédagogique :** Annette Lalonde

**Révision linguistique :** Mariane Thomson

#### Pour obtenir des copies des émissions :

1. Vous pouvez enregistrer les émissions gratuitement lors de leur diffusion sur les ondes de TFO. Consultez le calendrier de l'enregistrement matinal de TFO à l'adresse [www.tfo.org/education/enseignants](http://www.tfo.org/education/enseignants) ou téléphonez au 1.800.387.8435, poste 2388 pour une diffusion spéciale.

#### Pour obtenir des exemplaires supplémentaires de ce document :

- Vous pouvez imprimer ce guide à partir du site Web [www.tfo.org/guides](http://www.tfo.org/guides)
- Vous avez le droit d'en faire des photocopies à volonté.
- Vous pouvez acheter ce guide du Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques à Ottawa (1.877.742.3677, poste 228 (Ontario) et 1.877.747.8003, poste 228 (Canada)

**Renseignements :** 1.800.387.8435, poste 2388



## Table des matières

<b>Introduction</b> .....	1
Les Animaux (794619).....	2
Les Couleurs (794626).....	5
Quel animal est-ce ? (794614).....	8
Les Mâles et les Femelles (794616).....	11
Les Bébé animaux (794620).....	14
Les Animaux se déplacent (794621).....	18
Les Chevaux (794610).....	21
Les Cochons (794618).....	24
Les Chèvres (794613).....	28
Les Vaches (794601).....	32
Les Vaches et le foin (794624).....	35
Les Poules (794604).....	38
La Poule et les œufs (794623).....	42

## INTRODUCTION

Ce guide présente des stratégies d'enseignement pour les élèves de la maternelle et du jardin d'enfants. Les attentes visées sont surtout celles de Français avec certaines de Sciences et technologie du ministère de l'Éducation de l'Ontario.

L'accent est mis sur l'acquisition de la langue et la communication orale. Les émissions deviennent un tremplin pour la lecture aux élèves, pour des comptines et des chansons ainsi que pour le développement de la conscience phonologique.

Le site Web [www.atelier.on.ca](http://www.atelier.on.ca) constitue une ressource importante pour le personnel enseignant.



## Les Animaux

794619

**Résumé :** En observant son entourage, Benjamin remarque que certains animaux ont une caractéristique commune : ils ont des plumes. Il découvre l'utilité des plumes pour ces animaux et il suit les étapes de leur croissance.

### Attentes et contenus d'apprentissage du programme-cadre de *Jardin d'enfants* du ministère de l'Éducation de l'Ontario

#### Français

##### Attentes

- Démontrer des attitudes positives envers l'apprentissage de la langue française en choisissant de s'exprimer, de lire et d'écrire en français.
- Écouter, parler et réagir dans diverses situations de communication orale.
- Utiliser des indices et des stratégies pour comprendre l'écrit.
- Réagir à des textes variés en utilisant des habiletés du lecteur émergent.
- Utiliser divers produits médiatiques.

##### Contenus d'apprentissage

- Écouter des présentations, des histoires et des messages et y réagir de façon appropriée.
- Démontrer une attitude positive envers la lecture.
- Suivre les règles de la communication orale.
- Suivre une conversation et y participer.
- Communiquer avec des intentions variées telles que : commenter, décrire, raconter des expériences personnelles.
- Reconnaître les éléments de présentation d'un livre.
- Comprendre que les illustrations contiennent de l'information qui appuie le message écrit et s'y référer constamment pour construire le sens du texte.
- Faire des hypothèses sur un livre à partir de l'illustration de la page couverture.
- Dégager le sens d'un texte en se référant aux illustrations.
- Démontrer sa compréhension des livres en mimant le déroulement de l'histoire.
- Sélectionner, écouter ou visionner divers produits médiatiques pour se divertir.

#### Sciences et technologie

##### Attente

Démontrer de la curiosité et du respect pour la vie et l'environnement.

##### Contenus d'apprentissage

Différencier les êtres vivants des objets.

Utiliser des termes justes pour partager ses observations.

##### Vocabulaire

des oiseaux, un poussin, un chat, un chien, un canard, des vêtements, des plumes, des ailes, voler, jaune, noir, c'est rare, un poulet



## AVANT LE VISIONNEMENT

### De la visite

- Inviter des personnes à venir présenter leur animal domestique à la classe. Si possible, trouver une personne qui a un animal à poils (p. ex. : un chat, un chien, un hamster) et une personne qui a un animal à plumes (p. ex. : une perruche, un perroquet, un canard).
- Demander aux invités de parler de l'alimentation, des habitudes et de la croissance de ces animaux ou oiseaux et des soins à leur apporter. Faire remarquer aux enfants que les animaux ne portent pas de vêtements mais qu'ils ont des plumes ou des poils pour avoir chaud.
- Encourager les enfants à poser des questions pour apprendre à mieux connaître les animaux présentés. Guider les enfants en les aidant à poser des questions telles que :

Quel âge a ton animal ?  
Quel est son nom ?  
Est-ce un mâle ou une femelle ?

- Après la visite, préparer une carte collective pour remercier les invités de leur présentation. Demander à chaque enfant de signer son nom sur la carte.

### Poils ou plumes ?

- Préparer à l'avance des illustrations de divers animaux de ferme, dont des animaux qui ont des poils (par exemple, un cheval, une vache, une chèvre) et ceux qui ont des plumes (par exemple, un canard, une oie, une poule). Placer ces illustrations dans un panier.
- Apporter en classe une plume et un morceau de fourrure d'animal (ou une imitation de fourrure). Faire circuler ces échantillons pour que les enfants puissent les toucher. Encourager les réactions : c'est doux, ça chatouille.
- Afficher ces échantillons sur une grande feuille à la vue des enfants.
- Présenter le panier d'images aux enfants en les invitant à découvrir les animaux qui ont des poils et des plumes.
- Inviter un enfant à choisir une illustration au hasard. Poser cette question à l'enfant : « Quel animal as-tu choisi ? » Encourager l'enfant à répondre en faisant une phrase complète telle que : « J'ai choisi un chat. » Poursuivre le questionnement ainsi : « Bravo ! Le chat a-t-il des poils ou des plumes ? » L'enfant peut répondre : « Le chat a des poils. » Par la suite, l'enfant affiche son illustration sur la grande feuille, près de l'échantillon de fourrure. Poursuivre l'activité avec cet enfant qui devient l'enseignant qui pose des questions à un autre enfant.
- Terminer l'activité lorsque toutes les illustrations ont été classifiées.



## PENDANT LE VISIONNEMENT

- Débuter le visionnement en encourageant les enfants à être attentifs aux indices de Benjamin au sujet des plumes. Arrêter la vidéocassette lorsque Benjamin dit :

« Est-ce que tu sais de quoi je parle ? »

Écouter les hypothèses des enfants, puis continuer le visionnement.

- À la fin du visionnement, poser des questions de compréhension telles que :

Quels animaux de l'émission ont des plumes ?

Quels animaux de l'émission ont des poils ?

À quoi servent les plumes ?

Quel oiseau a des plumes mais ne peut pas voler ?

De quelles couleurs sont les plumes des poussins ?

Quelle couleur est la plus rare? (Rappeler la signification du mot « rare »)

- Visionner une deuxième fois sans le son, en appuyant sur le bouton « pause » lorsqu'un animal est présenté par Benjamin. Demander aux enfants de décrire les poils ou les plumes de l'animal en question.

- Toucher les enfants, l'un après l'autre, pour qu'ils se suivent l'un derrière l'autre. Varier les mouvements tandis que les enfants suivent.

## APRÈS LE VISIONNEMENT

- Inviter les enfants à imiter le vol d'un oiseau. Faire jouer de la musique douce, circuler dans la pièce et toucher un enfant sur la tête. Cet enfant se lève et suit l'enseignante en imitant le vol d'un oiseau.

### Lecture aux élèves : Le Vilain Petit Canard

- Choisir une version du livre Le Vilain Petit Canard en consultant le centre de ressources de l'école ou la bibliothèque municipale.

- Apporter en classe des illustrations de canards et de cygnes.

- Demander aux élèves s'ils ont déjà vu ces animaux. Soulever avec eux les ressemblances et les différences entre ces animaux.

- Proposer aux enfants la lecture d'une histoire d'un petit canard qui était bien triste.

- Présenter la page couverture du livre en aidant les enfants à repérer le titre, le nom de l'auteur et de l'illustrateur. Vérifier la compréhension des mots : « titre, auteur, illustrateur ».

Débuter la lecture en y mettant beaucoup d'expression afin de retenir l'attention des élèves. Suivre le texte du doigt tout en lisant.

Arrêter de temps à autre pour permettre aux enfants de discuter du texte et des images. Inviter ceux-ci à faire des prédictions et des inférences à partir des illustrations.

- À la fin de l'histoire, encourager les enfants de parler de l'histoire en posant des questions telles que : Pourquoi le petit canard était-il triste ?

Qu'est-ce qui l'a rendu heureux à la fin de l'histoire ?

- Enregistrer l'histoire sur audiocassette et placer celle-ci au centre d'écoute, accompagnée du livre.

- Mettre en scène l'histoire avec les enfants. Reprendre à plusieurs reprises la mise en scène du livre pour permettre à tous les enfants d'avoir la chance d'y participer.

- Visionner l'émission de TFO intitulée *Le Vilain Petit Canard* de la série *Tout un monde à raconter* (719505). Inciter les enfants à comparer cette version à celle du livre.



## Les Couleurs

794626

### Résumé

Benjamin s'émerveille devant les couleurs variées des animaux de la ferme. Il reconnaît que chaque animal a une apparence unique et spéciale. Notre ami explique même comment on fabrique le lait au chocolat !

### Attentes et contenus d'apprentissage du programme-cadre de *Jardin d'enfants* du ministère de l'Éducation de l'Ontario

#### Français Attentes

- Démontrer des attitudes positives envers l'apprentissage de la langue française en choisissant de s'exprimer, de lire et d'écrire en français.
- Écouter, parler et réagir dans diverses situations de communication orale.
- Utiliser des indices et des stratégies pour comprendre l'écrit.
- Réagir à des textes variés en utilisant des habiletés du lecteur émergent.
- Communiquer des idées et des émotions en utilisant des habiletés du scripteur émergent.
- Utiliser divers produits médiatiques.

#### Contenus d'apprentissage

- Écouter des présentations, des histoires et des messages et y réagir de façon appropriée.
- Suivre des directives composées d'une ou deux consignes.
- Suivre les règles de la communication orale.
- Suivre une conversation et y participer.
- Communiquer avec des intentions variées telles que : commenter, décrire, raconter des expériences personnelles.
- Comprendre que les illustrations contiennent de l'information qui appuie le message écrit et s'y référer constamment pour construire le sens du texte.
- Dégager le sens d'un texte en se référant aux illustrations.
- Écrire son prénom.
- Trouver et écrire spontanément des mots connus ou vus très fréquemment.
- Sélectionner, écouter ou visionner divers produits médiatiques pour se divertir.

#### Sciences et technologie

##### Attente

- Démontrer de la curiosité et du respect pour la vie et l'environnement.

##### Contenus d'apprentissage

- Différencier les êtres vivants des objets.
- Utiliser des termes justes pour partager ses observations.

#### Vocabulaire

une couleur, un chat, gris, un poussin, noir, roux, rousse, un lama, un lapin, une vache, unique, spécial, blanc, blanche, brun, brune, du lait au chocolat, un cheval, une saleté, une tache, un cochon, rose, une truie, un poulet, jaune, des plumes, duveteux



## AVANT LE VISIONNEMENT

### Un monde rempli de couleurs !

- Profiter des situations informelles pour aider les enfants à savoir reconnaître et nommer des couleurs.
- Faire allusion aux couleurs par des commentaires, des questions et des consignes. Voici des exemples :

-J'aime la chemise blanche que tu portes aujourd'hui.

-De quelle couleur est ta maison ?

-J'invite les élèves qui portent la couleur orange à se préparer pour la récréation.

(Continuer avec d'autres couleurs jusqu'à ce que tous les enfants puissent se préparer.)

- Encourager les enfants à utiliser le nom des couleurs dans le cadre de leurs interactions. Par exemple, « Est-ce que je peux jouer avec le camion bleu, s'il te plaît ? » ou « Peux-tu me prêter le crayon jaune, s'il te plaît ? »  
Guider les enfants à bien utiliser le masculin et le féminin des couleurs, par exemple : « La table brun  
a la forme d'un cercle. » Lorsque l'enfant fait une erreur, simplement répéter sa phrase de façon correcte. Mettre l'accent sur l'idée exprimée par l'enfant et non sur le fait qu'il a commis une erreur.

### Notre album photo !

- Prendre en photo le visage de chaque enfant.
- Distribuer à chaque enfant sa photo et l'inviter à bien l'observer. Faire remarquer aux enfants qu'ils ont des traits communs : ils ont tous deux oreilles, deux yeux, un nez, un menton, deux joues, une bouche et des cheveux.
- Amener les enfants à constater que malgré certaines ressemblances, chacun est unique. Discuter des différences en ce qui concerne la couleur des yeux et des cheveux. Encourager les enfants à utiliser les termes « blonds » (au lieu de jaunes) et « roux » (au lieu de orange) pour décrire la couleur de leurs cheveux.
- Préparer à l'avance une fiche qui permettra à l'enfant de se décrire. Au bas de la feuille, écrire ces phrases :

Je m'appelle \_\_\_\_\_.

Mes cheveux sont \_\_\_\_\_.

Mes yeux sont \_\_\_\_\_.

Ma couleur préférée est \_\_\_\_\_.

- Dessiner des pictogrammes pour aider les enfants à lire les phrases (p. ex. dessiner des cheveux et des yeux au-dessus de ces mots. Au-dessus des mots « couleur préférée », dessiner un cœur).
- Faire des photocopies de cette fiche et en distribuer une à chaque enfant. Demander aux enfants de coller leur photo en haut de la fiche, puis à remplir la section du bas. Lire une phrase à la fois afin de permettre aux enfants de compléter le travail. Afficher un référentiel de couleurs pour aider les enfants à bien écrire les mots sans fautes.
- Rassembler les fiches dans un cartable ayant pour titre « Notre album photos ».  
Enregistrer sur audiocassette chaque enfant lisant sa fiche en respectant la séquence des photos de l'album.
- Placer la cassette et l'album à la disposition des enfants, au centre d'écoute.



## PENDANT LE VISIONNEMENT

- Avant de débiter le visionnement, expliquer aux enfants que les animaux sont comme les personnes : chacun est unique et spécial. Lancer le défi suivant aux enfants : se rappeler du nom de tous les animaux de l'émission.

## APRÈS LE VISIONNEMENT

- Après le visionnement, vérifier si les enfants ont bien compris en leur posant des questions telles que :
  - Quel animal dans l'émission était jaune ?
  - As-tu vu un animal gris dans l'émission ? Peux-tu le nommer ? Est-ce qu'il y en avait d'autres qui étaient gris ?
  - Comment est-ce qu'on fabrique du lait au chocolat ?

### Le cochon est jaune !

- Préparer à l'avance une fiche divisée en quatre cases. Dans chacune des cases, placer l'image d'un animal de ferme (sans couleur). Distribuer les fiches aux enfants en leur demandant de reconnaître les animaux.
- Coller un cercle de couleur sur chacune des faces d'un dé géant (p. ex. rose, jaune, gris et brun). Montrer le dé aux enfants et leur demander de nommer la couleur qui se trouve sur chaque face.
- Expliquer aux enfants que ce serait amusant de colorier les animaux et proposer de le faire en jouant un jeu. Mettre des craies ou des crayons de couleur à la disposition des enfants.
- Rappeler aux enfants le nom de l'animal qui se trouve dans la première case et demander à un enfant de lancer le dé pour savoir de quelle couleur ils devront le colorier.
- Inviter l'enfant qui a lancé le dé à donner la consigne à ses camarades, par exemple : « Coloriez le cochon en jaune. »  
L'activité se répète jusqu'à ce que les quatre animaux soient coloriés.
- Préparer des fiches additionnelles avec des animaux variés et les mettre à la disposition des enfants. Varier les couleurs des cercles qui apparaissent sur le dé. Encourager les enfants à reprendre l'activité par petits groupes en s'assurant que chaque enfant puisse à son tour lancer le dé et donner la consigne aux autres.

### Une sortie colorée

- Organiser une sortie à une animalerie ou à une ferme. Amener les enfants à nommer les animaux qu'ils voient et à indiquer leur couleur.
- De retour à l'école, inviter les enfants à dessiner ou à peindre un animal qu'il a vu lors de la sortie.
- Inviter chaque enfant à présenter son œuvre d'art en l'expliquant par une phrase complète telle que :  
« À la ferme, j'ai vu une poule blanche ».



## Quel animal est-ce ? (794614)

### Résumé

Benjamin s’amuse à inventer des devinettes à partir d’animaux que l’on retrouve à la ferme. Il découvre ainsi les traits particuliers de plusieurs familles d’animaux.

### Attentes et contenus d’apprentissage du programme-cadre de *Jardin d’enfants* du ministère de l’Éducation de l’Ontario

#### Français

##### Attentes

- Démontrer des attitudes positives envers l’apprentissage de la langue française en choisissant de s’exprimer, de lire et d’écrire en français.
- Écouter, parler et réagir dans diverses situations de communication orale.
- Identifier, différencier et manipuler à l’oral des phonèmes par l’entremise de comptines, de chansons et d’activités de conscience phonologique.

##### Contenus d’apprentissage

- Écouter des présentations, des histoires et des messages et y réagir de façon appropriée.
- Suivre les règles de la communication orale.
- Suivre une conversation et y participer.
- Communiquer avec des intentions variées telles que : demander, commenter, décrire, raconter des expériences personnelles.
- Identifier un phonème dans un mot.

#### Sciences et technologie

##### Attente

Démontrer de la curiosité et du respect pour la vie et l’environnement.

##### Contenus d’apprentissage

Différencier les êtres vivants des objets.  
Utiliser des termes justes pour partager ses observations.

#### Vocabulaire

la forme, la taille, long, mince, petit, duveteux, un museau, un groin, un lapin, humide, une queue en tire-bouchon, un cochon, mignonne, des oreilles, une chèvre, une poule, une vache, une boucle d’oreille, des pattes, un cheval, des jambes, au galop !, Peux-tu deviner ?



## AVANT LE VISIONNEMENT

### Je pense à un animal

- Afficher au tableau une dizaine d'illustrations d'animaux de la ferme, dont le cochon, la vache, le lapin, la poule et le cheval.
- Demander aux enfants de nommer tous les animaux affichés. Encourager les enfants à raconter leur vécu par rapport à ceux-ci. Poser des questions telles que les suivantes :
  - Es-tu déjà allé à une ferme où il y avait des vaches ?
  - As-tu déjà touché son museau ?
  - Est-ce qu'il était sec ou humide ?

Lors de cette discussion, inclure tout le vocabulaire qui sera utilisé pendant le jeu qui suit. Se référer constamment aux illustrations pour faciliter l'acquisition et la compréhension de nouveau vocabulaire.

- Proposer un jeu où les enfants doivent deviner à quel animal on pense. Parmi les illustrations affichées, choisir un animal à faire deviner et donner une caractéristique physique de cet animal, par exemple :

Je pense à un animal qui a une queue en tire-bouchon. Peux-tu le deviner ?

Aider les enfants à formuler des phrases complètes pour donner leur réponse, par exemple :

Est-ce que c'est le cochon ?

En suivant le modèle donné par l'enseignante ou l'enseignant, inviter quelques enfants à inventer des devinettes à partir d'un animal choisi.

- Porter un chapeau de paille pour vous présenter comme le personnage Mme Fleurette. Utiliser une nouvelle voix pour votre personnage.  
Raconter aux enfants qu'une nuit, à la ferme de Mme Fleurette, un animal s'est échappé. Inviter les enfants à fermer les yeux et enlever une des illustrations affichées. En ouvrant les yeux, les enfants doivent identifier l'animal disparu. Mme Fleurette doit expliquer aux enfants qu'en comptant ses animaux ce matin, elle a remarqué qu'il en manquait un, mais elle ne sait pas lequel. Solliciter l'aide des enfants pour identifier l'animal perdu.
- Encourager les enfants à donner leur réponse en formulant une phrase complète telle que : « Est-ce que c'est le lapin ? » Si les enfants ne maîtrisent pas cette structure de phrase au début du jeu, les faire répéter la phrase en chœur pour chaque animal retiré jusqu'à ce qu'ils puissent l'utiliser de façon autonome.
- Pour augmenter le défi, inviter les enfants à deviner en donnant une caractéristique physique de l'animal disparu, par exemple : « Est-ce que l'animal a de longues oreilles ? »
- Inviter l'enfant qui a bien deviné à replacer l'image au tableau à côté des autres animaux.
- Continuer le jeu en invitant un enfant à jouer le rôle du fermier ou de la fermière. Poursuivre le jeu jusqu'à ce que chaque enfant ait eu la chance de participer au jeu.

### P-comme poule

- Profiter des petits moments libres pour exploiter la conscience phonologique à partir des noms d'animaux.
- Jouer un jeu : « Je pense à un animal dont le nom commence avec le son *p*. » Les enfants doivent nommer des animaux dont le nom commence avec le même son.
- Donner au besoin des indices supplémentaires, par exemple, un mot qui rime avec le nom de cet animal.



## PENDANT LE VISIONNEMENT

- Visionner l'émission sans le son. Appuyer sur le bouton *pause* chaque fois qu'on présente une partie d'un animal. Demander aux enfants de deviner de quel animal il s'agit. Vérifier les hypothèses en poursuivant le visionnement.
- Visionner l'émission à nouveau avec le son. Faire appel aux expériences vécues par les enfants pour décrire les animaux présentés.

## APRÈS LE VISIONNEMENT

### Mon animal préféré

- Demander aux enfants de nommer l'animal qu'ils ont préféré et de donner la raison de la choix. Offrir un modèle tel que le suivant pour encourager les enfants à s'exprimer en phrases complètes :  
Mon animal préféré est le cochon parce qu'il a une drôle de queue.

### Devine mon animal

- Proposer aux enfants de préparer un jeu de devinettes.
- Distribuer à chaque enfant un sac de papier. Inviter les enfants à décorer leur sac et à y inscrire leur nom.
- Inviter les enfants à apporter leur sac à la maison et à choisir un petit animal de la ferme en peluche ou en plastique (ou une image d'un animal de la ferme) de la maison pour mettre dans le sac. Expliquer aux enfants

qu'ils doivent rapporter le sac et l'animal à l'école. Préparer une brève lettre aux parents pour expliquer l'activité proposée. Alternativement, mettre à la disposition des enfants un grand nombre d'animaux, et leur permettre d'aller en choisir un en cachette des autres élèves.

- Ramasser les sacs des enfants. Préparer un modèle à présenter aux enfants. Débuter en disant aux enfants : « Peux-tu deviner mon animal ? » Expliquer aux enfants qu'ils doivent poser des questions auxquelles on ne peut répondre que par oui ou non. Rappeler aux enfants des exemples de l'émission.

Guider les autres enfants à poser des questions telles que les suivantes :

- Est-ce que ton animal a une longue queue ?
- Est-ce que ton animal est petit ?
- Est-ce que ton animal a un gros museau ?
- Est-ce que ton animal marche à quatre pattes ?
- Est-ce que c'est une vache ?

Le jeu se poursuit jusqu'à ce que chaque enfant ait présenté son animal.

Enfin, s'installer en cercle autour de tous les animaux en peluche.

- Amener les enfants à classer les animaux selon un attribut donné (p. ex. la taille, la couleur, la sorte de queue). Modeler cette activité pour les enfants au moins deux fois avant de leur demander de faire l'exercice. Inviter un enfant à classer les animaux. Les autres enfants essaient de deviner son critère de classement.



## Les Mâles et les Femelles

794616

### Résumé

Dans cette émission, Benjamin présente les différences entre les mâles et les femelles de chez plusieurs espèces d'animaux de la ferme. Il compare leurs traits physiques, les comportements qui les distinguent et les cris particuliers qu'ils produisent.

### Attentes et contenus d'apprentissage du programme-cadre de *Jardin d'enfants* du ministère de l'Éducation de l'Ontario

#### Français Attentes

- Démontrer des attitudes positives envers l'apprentissage de la langue française en choisissant de s'exprimer, de lire et d'écrire en français.
- Écouter, parler et réagir dans diverses situations de communication orale.
- Utiliser des indices et des stratégies pour comprendre l'écrit.
- Communiquer des idées et des émotions en utilisant des habiletés du scripteur émergent.

#### Contenus d'apprentissage

- Écouter des présentations, des histoires et des messages et y réagir de façon appropriée.
- Démontrer un intérêt pour l'écriture.
- Suivre les règles de la communication orale.
- Suivre une conversation et y participer.
- Communiquer avec des intentions variées telles que : commenter, décrire, raconter des expériences personnelles
- Comprendre le sens de l'écriture.
- Comprendre que l'écrit est un porteur de messages.

#### Sciences et technologie

##### Attente

- Démontrer de la curiosité et du respect pour la vie et l'environnement.

#### Contenus d'apprentissage

- Reconnaître des cycles dans la nature.
- Utiliser des termes justes pour partager ses observations.

#### Vocabulaire

des garçons, des filles, un mâle, une femelle, une vache, un pis, un taureau, un bouc, une chèvre, une poule, un coq, pondre un œuf, cocorico, une brebis, un bélier, un veau, une jument, un poulain, une truie, des porcelets



## AVANT LE VISIONNEMENT

### Je suis un garçon/Je suis une fille

- Préparer à l'avance des silhouettes de personnages en carton (dimensions : 6 cm X 4 cm). Faire des distinctions entre les silhouettes pour que les enfants puissent reconnaître la différence entre les deux sexes, par un vêtement ou des cartons de différentes couleurs. Prévoir le bon nombre de silhouettes pour représenter les garçons et les filles de la classe.
- Réunir les enfants en cercle et les inviter à s'asseoir. Proposer de compter les enfants pour savoir combien il y a d'amis dans la classe. Faire le tour du cercle en touchant chaque enfant sur la tête ou sur l'épaule en encourageant les enfants à compter à voix haute.
- Après avoir trouvé le total, demander aux enfants d'estimer s'il y a plus de garçons ou de filles dans la classe. Inviter les enfants à proposer des stratégies pour le savoir (p. ex. compter).
- Présenter les silhouettes de garçons et de filles et les déposer au centre du cercle. Dessiner un diagramme de deux colonnes au tableau : une colonne pour les filles et une colonne pour les garçons. Avec l'aide des enfants, écrire les mots « garçons » et « filles » au haut de chaque colonne.
- Inviter un enfant à la fois à venir chercher la silhouette appropriée puis l'afficher au tableau tout en expliquant par une phrase telle que la suivante : « Je suis une fille. » ou « Je suis un garçon. »
- Compter et comparer le nombre de garçons et de filles dans la classe.
- Profiter des routines ou des activités journalières pour donner des consignes aux garçons, puis aux filles. Voici des exemples :
  - Les filles, je vous demande de réciter l'alphabet ensemble.
  - Les garçons, vous pouvez aller prendre votre rang.

## PENDANT LE VISIONNEMENT

- Juste avant le visionnement, présenter l'émission en expliquant aux enfants que dans le monde animal, il y a aussi des garçons et des filles. On leur donne un nom spécial : des mâles et des femelles. Faire répéter en chœur ces deux mots plusieurs fois.
- Visionner l'émission en encourageant les enfants à répéter les noms d'animaux présentés. Appuyer sur le bouton « pause » pour permettre des commentaires. Souligner le rôle des animaux adultes qui s'occupent de leur bébé. Comparer ces comportements à ceux des êtres humains qui s'occupent de leur bébé.



## APRÈS LE VISIONNEMENT

### Les mâles et les femelles

- Aider les enfants à nommer des membres des diverses familles d'animaux dans l'émission. Ajouter deux autres colonnes sur le diagramme au tableau : une pour les mâles à côté de la colonne des garçons et une pour les femelles à côté de celle des filles. Inscrire le nom des animaux au fur et à mesure que les enfants les nomment. En ajoutant chaque mot, faire répéter une phrase correspondante. (Ex. : Le coq est un mâle.) Faire une liste à part pour les bébés animaux.

### Des albums de famille

- Préparer huit petites affiches qui représentent des familles d'animaux. Sur chaque affiche, écrire le nom d'une famille d'animaux et y coller un petit dessin pour la représenter.
- Préparer des petites illustrations représentant le mâle, la femelle et le bébé de chaque famille. Consulter le site [www.atelier.on.ca](http://www.atelier.on.ca) dans la section littérature -conscience phonologique pour une banque d'illustrations d'animaux à imprimer.
- Placer ces illustrations dans un sac ou une boîte. Inviter chaque enfant à choisir une image qu'il devra nommer en formulant une phrase telle que : « Voici la jument. C'est la femelle dans la famille du cheval. » Par la suite, l'enfant pose son illustration sur l'affiche correspondante. Inviter l'enfant à présenter le sac à un ami qu'il choisit en lui posant cette question : « Veux-tu nous présenter un animal ? »
- Poursuivre le jeu jusqu'à ce que tous les enfants aient eu un tour.  
Proposer la préparation d'un album de photos pour les familles d'animaux.  
Inviter chacun à choisir une famille d'animaux. Remettre à chaque enfant une feuille de papier pliée en deux.
- Aider l'enfant à écrire sur le dessus le nom de la famille choisie, par exemple : « La famille du cheval ». À l'intérieur, du côté gauche, demander à l'enfant de dessiner le mâle ; rappeler aux enfants qu'il est le papa donc il doit être plus grand que le reste de la famille. Du côté droit, inviter l'enfant à dessiner la femelle en rappelant que c'est la maman. Donc, elle doit être un peu plus petite. Au verso de la feuille pliée, demander aux enfants de dessiner le bébé. Écrire une courte phrase qui accompagne chaque illustration, par exemple :  
  
Le mâle s'appelle le cheval.  
La femelle s'appelle la jument.  
Le bébé s'appelle le poulain.
- Aider les enfants à pratiquer la lecture de leurs phrases, en suivant du doigt, de gauche à droite.
- Réunir les enfants et inviter chacun à présenter son album d'animaux.
- Exposer les œuvres des enfants sur un tableau d'affiche ayant pour titre : « Des albums de famille ». Afficher l'image d'un appareil photo à côté du titre.
- À la fin du thème, consulter le site Web [www.atelier.on.ca](http://www.atelier.on.ca) à la section *Conscience phonologique* pour une activité qui permet de vérifier l'acquisition du vocabulaire.



## Les Bébés animaux

794620

### Résumé

Benjamin rend visite à des familles d'animaux. Il observe les parents qui soignent bien leurs bébés pour qu'ils grandissent en santé. Benjamin s'aperçoit que les bébés des diverses familles d'animaux sont tous différents mais aussi tous mignons !

### Attentes et contenus d'apprentissage du programme-cadre de *Jardin d'enfants* du ministère de l'Éducation de l'Ontario

#### Français Attentes

- Démontrer des attitudes positives envers l'apprentissage de la langue française en choisissant de s'exprimer, de lire et d'écrire en français.
- Écouter, parler et réagir dans diverses situations de communication orale.  
Utiliser des indices et des stratégies pour comprendre l'écrit.
- Identifier, différencier et manipuler à l'oral des phonèmes par l'entremise de comptines, de chansons et d'activités de consciences phonologique.
- Réagir à des textes variés en utilisant des habiletés du lecteur émergent.
- Communiquer des idées et des émotions en utilisant des habiletés du scripteur émergent.

#### Contenus d'apprentissage

- Écouter des présentations, des histoires et des messages et y réagir de façon appropriée.
- Démontrer une attitude positive envers la lecture.
- Suivre les règles de la communication orale.
- Suivre une conversation et y participer.
- Communiquer avec des intentions variées telles que : commenter, décrire, raconter des expériences personnelles.
- Reconnaître les éléments de présentation d'un livre.
- Comprendre que les illustrations contiennent de l'information qui appuie le message écrit et s'y référer constamment pour construire le sens du texte.
- Comprendre le sens de l'écriture.
- Faire des hypothèses sur un livre à partir de l'illustration de la page couverture.
- Dégager le sens d'un texte en se référant aux illustrations.
- Démontrer sa compréhension des livres en identifiant les personnages.
- Utiliser une orthographe approchée pour communiquer un message.

#### Sciences et technologie

##### Attente

- Démontrer de la curiosité et du respect pour la vie et l'environnement.

#### Contenus d'apprentissage

- Différencier les êtres vivants des objets.
- Utiliser des termes justes pour partager ses observations.

#### Vocabulaire

une vache, un veau, ses jambes branlent, des bébés, la jument, le poulain, les porcelets, les cochons, un chaton, une sœur, un poussin, un mouton, un agneau, une chèvre, un chevreau, mignon



## AVANT LE VISIONNEMENT

### Où est ma maman ?

- Préparer à l'avance une série d'images d'animaux : une dizaine de bébés et une dizaine de mamans. Écrire le nom de chaque animal sous l'illustration.
- Afficher les illustrations une à la fois et poser des questions variées, telles que :
  - Est-ce que tu connais cet animal ? Quel est son nom ?
  - As-tu déjà vu une chèvre ?
  - Comment s'appelle le bébé de la chèvre ?
- Souligner les ressemblances et les différences entre les mots à l'écrit. Aider les enfants à repérer la première lettre des mots, ainsi que le son produit par cette lettre.
- Faire remarquer aux enfants que les noms d'animaux d'une même famille se ressemblent souvent (par exemple : chèvre et chevreau, poule et poussin, vache et veau).
- Réunir les enfants en cercle. Distribuer les images des mamans à dix élèves, qui les placent, à l'envers, devant eux.
- Inviter un autre enfant à choisir une image d'un bébé animal en lui expliquant que ce bébé cherche sa maman et qu'il a besoin d'aide pour la retrouver.
- Guider l'enfant pour qu'il s'adresse à un ami qui a l'illustration d'une maman : « Je suis un poussin et je cherche ma maman la poule. Est-ce que tu l'as vue ? »
- Encourager l'ami à répondre de façon appropriée, selon l'illustration qu'il a en main. Par exemple : « Oui, j'ai vu la poule, la voici. » ou « Non, je n'ai pas vu la poule. » Si l'enfant répond par l'affirmatif, il doit donner sa photo à l'enfant qui pose la question.
- Poursuivre l'activité jusqu'à ce que tous les bébés aient retrouvé leur maman.
- Reprendre l'activité. Cette fois, distribuer les images de bébés animaux à dix enfants. Un autre enfant choisit une maman animal et s'adresse à un ami en disant : « Je suis une jument et je cherche mon bébé, le poulain. Est-ce que tu l'as vu ? » Inviter de nouveau l'enfant questionné à répondre par une phrase complète telle que : « Oui, j'ai vu le poulain, le voici. » ou « Non, je n'ai pas vu le poulain. »
- Placer les illustrations et les mots au centre d'écriture. Fournir aux enfants des petits livrets pour écrire, des crayons et des crayons feutres. Encourager les enfants à composer, à écrire et à illustrer des histoires au sujet des familles d'animaux. Inviter les enfants à présenter leurs petits livres aux camarades de classe.



## PENDANT LE VISIONNEMENT

- Visionner l'émission. Poser ensuite des questions pour vérifier si les élèves ont bien compris. Voici des exemples :
  - Que fait la vache pour laver son veau qui vient de naître ?
  - Quel animal est le plus grand : la jument ou le poulain ?
- Comment s'appelle le chaton de Benjamin ? Avec qui aime-t-il jouer ?
- Visionner l'émission à nouveau, cette fois sans le son. Mettre le magnétoscope en mode « pause », souvent pour permettre aux enfants de bien regarder les familles d'animaux qui sont présentées. Inviter les enfants à partager leurs expériences vécues dans une ferme. Inviter quelques enfants à imiter les cris des animaux vus dans l'émission.

## APRÈS LE VISIONNEMENT

### Lecture aux élèves et lecture partagée - À la ferme

- Se rendre au site [www.atelier.on.ca](http://www.atelier.on.ca) de TFO, dans la section *littérature - conscience phonologique*. Imprimer l'activité intitulée « À la ferme ». Il s'agit d'un petit livre où l'on exploite les cris que font les animaux de la ferme. Assembler les feuilles pour en faire un livre.
- Montrer aux enfants la page couverture du livre. Demander aux enfants d'identifier l'illustration de l'édifice : la grange. Inciter les enfants à deviner où se passe l'histoire (à la ferme). Identifier et lire le titre en suivant du doigt chaque mot.
- Inviter les enfants à deviner quels animaux seront présents dans l'histoire.
- Proposer de vérifier les hypothèses des enfants en débutant la lecture. Lire l'histoire, toujours en suivant du doigt le texte.
- À la fin, demander aux enfants de nommer les personnages qu'ils ont vus dans le livre. Inviter chaque enfant à nommer l'animal qu'il a préféré, en disant, par exemple : « Mon animal préféré dans l'histoire est le canard. » Encourager les enfants qui en sont capable, à justifier leur choix, par exemple : « Mon animal préféré dans l'histoire est le canard, parce que j'aime ses plumes jaunes. »  
Faire une copie du livre sur acétates et projeter l'histoire sur un écran à l'aide d'un rétroprojecteur ou transcrire le texte sur de grandes feuilles. Faire une lecture partagée avec les élèves. Amener les enfants à repérer des mots connus tels que « chien » et « chat ». Demander aux enfants de repérer des lettres et des sons dans des mots.



### Comptine - Un petit chat gris

- Imprimer la comptine « Un petit chat gris » à partir du site [www.atelier.on.ca](http://www.atelier.on.ca) de TFO, dans la section *littérature-conscience phonologique*.

Un petit chat gris  
Qui mangeait du riz  
Sur un tapis gris  
Sa maman lui dit  
Ce n'est pas poli  
De manger du riz  
Sur un tapis gris.

- Photocopier la comptine sur acétate et la projeter à l'écran ou la transcrire sur un grande feuille. Demander aux enfants de bien observer l'image et poser des questions telles que les suivantes :

-Qui vois-tu dans l'image ?  
-Que fait le chat?  
-Où est-il ?

- Enseigner la comptine aux enfants. Encourager les enfants à noter le son qui revient souvent dans la comptine : « i ».
- Composer avec les enfants des versions semblables à la comptine en utilisant un autre animal que le chat. Identifier avec les enfants les mots qui riment. Voici un exemple :

Un petit cochon  
Qui mange du melon  
Dans un beau salon.  
Sa maman lui dit  
Ce n'est pas poli  
De manger du melon  
Dans un beau salon.

- Faire une mise en scène des nouvelles versions des comptines avec les enfants. Inviter une autre classe à venir écouter les comptines.



## Les animaux se déplacent

794621

### Résumé

Les animaux ont tous leur façon unique de bouger et de marcher. Benjamin observe ces animaux et apprend à imiter leur déplacement.

### Attentes et contenus d'apprentissage du programme-cadre de *Jardin d'enfants* du ministère de l'Éducation de l'Ontario

#### Français

##### Attentes

- Démontrer des attitudes positives envers l'apprentissage de la langue française en choisissant de s'exprimer, de lire et d'écrire en français.
- Écouter, parler et réagir dans diverses situations de communication orale.
- Utiliser des indices et des stratégies pour comprendre l'écrit.
- Réagir à des textes variés en utilisant des habiletés du lecteur émergent.
- Communiquer des idées et des émotions en utilisant des habiletés du scripteur émergent.

##### Contenus d'apprentissage

- Écouter des présentations, des histoires et des messages et y réagir de façon appropriée.
- Démontrer une attitude positive envers la lecture.
- Démontrer un intérêt pour l'écriture.
- Suivre les règles de la communication orale.
- Suivre une conversation et y participer.
- Communiquer avec des intentions variées telles que : commenter, demander, décrire, raconter des expériences personnelles.
- Comprendre que les illustrations contiennent de l'information qui appuie le message écrit et s'y référer constamment pour construire le sens du texte.
- Comprendre le sens de l'écriture.
- Différencier une lettre majuscule d'une lettre minuscule, un mot d'une phrase.
- Segmenter une phrase en mots.
- Dégager le sens d'un texte en se référant aux illustrations.
- Utiliser une orthographe approchée pour communiquer un message.

#### Sciences et technologie

##### Attente

- Démontrer de la curiosité et du respect pour la vie et l'environnement.

##### Contenus d'apprentissage

- Différencier les êtres vivants des objets.
- Utiliser des termes justes pour partager ses observations.

#### Vocabulaire

bouger, marcher, une vache, un veau, lentement, des pattes, un serpent, ramper, un cheval, galoper, se déplacer, un poulet, trotter, picorer, un oiseau, s'envoler, un lapin, sauter



## AVANT LE VISIONNEMENT

### Devine qui je suis !

- Apporter en classe des livres variés au sujet de plusieurs animaux, dont le cheval, le serpent, la vache, le poulet, le lapin. Obtenir les livres du centre de ressources de l'école ou de la bibliothèque municipale.
- Mettre ces livres à la disposition des enfants et les encourager à regarder les images. De temps à autre, profiter de l'heure du conte pour présenter un de ces livres.
- Demander à un enfant de se déplacer comme un animal qu'on lui nomme. Se référer aux livres lorsque c'est nécessaire. Inviter les autres à observer leur copain puis à imiter le même animal.
- Après plusieurs exemples, réunir les enfants en cercle. Inviter un enfant à se placer au centre du cercle et à mimer le comportement d'un animal qu'il choisit secrètement. Avant de commencer, il s'adresse aux autres en disant :  
« Devine qui je suis. » Guider les élèves à deviner en posant une question telle que : « Es-tu un cheval ? » L'enfant peut répondre : « Non, je ne suis pas un cheval (ou oui, je suis un cheval). ». L'élève qui a bien deviné peut aller au centre du cercle pour imiter un animal à son tour.

## PENDANT LE VISIONNEMENT

- Visionner l'émission sans le volume. Mettre la vidéocassette en mode « pause » lorsque Benjamin imite la vache. Poser la question suivante aux enfants : « Que fait Benjamin ? ». Aider les enfants à répondre :  
« Il marche comme une vache. » Par la suite, lorsque Benjamin rampe comme un serpent, arrêter la vidéocassette à nouveau et demander aux enfants : « Que fait Benjamin ? ». Encourager les enfants à répondre :  
« Il rampe comme un serpent. » Au besoin, expliquer la signification du mot « ramper. » Continuer cette démarche pour chacune des imitations de Benjamin.
- Visionner à nouveau l'émission, cette fois avec le volume. Une fois l'émission terminée, demander aux enfants s'ils connaissent d'autres animaux qui aiment rester tranquille comme le lama, qui s'envolent comme un oiseau ou qui sautent comme un lapin.



## APRÈS LE VISIONNEMENT

### Des drôles de phrases !

- Composer à l'avance cinq phrases simples comportant un sujet, un verbe et un complément. Ces phrases devraient avoir pour thème le déplacement des animaux. Voici des exemples de phrases :
  - La vache marche dans le champ.
  - Le lapin saute dans la forêt.
  - Le cheval galope dans le pré.
  - L'oiseau s'envole dans le ciel.
  - Le serpent rampe dans l'herbe.
- Préparer des séries de cartons de trois couleurs : bleu, rouge et vert. Sur chaque carton bleu, écrire le nom d'un animal (le sujet) et l'accompagner d'un dessin. Sur chaque carton rouge, écrire une action (le verbe) et le représenter par un dessin. Sur chaque carton vert, écrire un lieu (le complément).
- Choisir les trois parties d'une des phrases et les distribuer à trois enfants qui montrent les cartons aux autres. Discuter des illustrations et solliciter l'aide des enfants pour replacer les images qui formeront une phrase ou une « histoire qui a du sens ».
- Lorsque les parties de la phrase sont dans l'ordre, inviter tous les enfants à lire la phrase en chœur en suivant chaque mot du doigt.
- Répéter le processus pour les autres phrases. Faire remarquer que les cartons bleus viennent toujours en premier puis les cartons rouges et les cartons verts. Ceci leur permettra de bien saisir l'importance de la séquence des mots.
- Par la suite, recueillir les cartons et les grouper par couleur. Inviter un enfant à choisir au hasard un carton bleu, un deuxième enfant peut tirer un carton rouge, un troisième un vert, ainsi de suite.
- Inviter les trois enfants à regarder les images choisies et à se placer dans l'ordre pour composer la phrase. Aider les enfants à lire la phrase. Faire remarquer que la phrase commence par une lettre majuscule et se termine par un point. Étant donné le hasard des choix, les phrases seront sûrement farfelues, par exemple :  
« La vache s'envole dans la forêt. »
- Afficher les phrases farfelues au tableau.
- Demander aux enfants de choisir une phrase à illustrer. Les enfants qui le veulent peuvent aussi en inventer des semblables. Encourager les enfants à écrire la phrase ou l'écrire pour eux. Afficher les phrases des enfants sur un tableau ayant pour titre « Des drôles de phrases ! ».
- Consulter [Le guide d'enseignement efficace de la lecture](#) (chapitre 2) pour d'autres activités favorisant le développement de la communication orale.



## Les Chevaux

794610

### Résumé

Benjamin se rend à l'écurie pour apprendre à connaître les chevaux de son amie Vanessa. Il a la chance de faire une promenade à dos de cheval et d'offrir à ce nouveau compagnon une belle récompense.

### Attentes et contenus d'apprentissage du programme-cadre de *Jardin d'enfants* du ministère de l'Éducation de l'Ontario

#### Français

##### Attentes

- Démontrer des attitudes positives envers l'apprentissage de la langue française en choisissant de s'exprimer, de lire et d'écrire en français.
- Écouter, parler et réagir dans diverses situations de communication orale.
- Identifier, différencier et manipuler à l'oral des phonèmes par l'entremise de comptines, de chansons et d'activités de conscience phonologique.
- Réagir à des textes variés en utilisant des habiletés et stratégies du lecteur émergent.
- Communiquer des idées et des émotions en utilisant des habiletés du scripteur émergent.

##### Contenus d'apprentissage

- Écouter des présentations, des histoires et des messages et y réagir de façon appropriée.
- Suivre les règles de la communication orale.
- Suivre une conversation et y participer.
- Communiquer avec des intentions variées telles que : commenter, décrire, raconter des expériences personnelles.
- Reconnaître des rimes dans des comptines, une lecture ou une liste donnée.
- Dégager le sens d'un texte en se référant aux illustrations.
- Reconnaître les éléments de présentation d'un livre.
- Établir, en groupe, un tableau de mots courants reliés à une thématique.
- Fournir des idées dans les activités d'écriture modelée et partagée.
- Utiliser une combinaison d'illustrations, de symboles, de gribouillis, de lettres ou une orthographe approchée pour communiquer un message.

#### Sciences et technologie

##### Attente

Démontrer de la curiosité et du respect pour la vie et l'environnement.

##### Contenus d'apprentissage

Différencier les êtres vivants des objets.

Utiliser des termes justes pour partager ses observations.

#### Vocabulaire

Un cheval, des chevaux, une écurie, des petits sauts, de grands sauts, trotter, galoper, une selle, des rênes, des étriers, une promenade, une carotte croquante



## AVANT LE VISIONNEMENT

### Lecture aux élèves : À cheval sur les livres !

- Emprunter du centre de ressources de l'école ou de la bibliothèque municipale, une variété de livres illustrés ayant pour thème les chevaux.
- Présenter ces livres aux enfants en leur montrant des images variées des chevaux. Aider les enfants à dégager le sens du texte en regardant les images. Poser des questions telles que les suivantes pour encourager les enfants à verbaliser ce qu'ils observent :

- L'enseignante : « Quel animal vois-tu sur cette image ? »
- L'enfant : « Je vois un cheval brun. »
- L'enseignante : « Qu'est-ce que le cheval mange ? »
- L'enfant : « Le cheval mange du foin. »
- L'enseignante : « Combien de chevaux vois-tu dans le champ ? »
- L'enfant : « Je vois trois chevaux. »

- Faire remarquer le pluriel du mot *cheval*. Enseigner la comptine suivante pour faciliter l'apprentissage du pluriel et du singulier.

Un cheval,  
Deux chevaux,  
Trois chevaux  
Courent au galop.

Un cheval,  
Deux chevaux,  
Trois chevaux  
Ont vraiment chaud.

- Au gymnase ou à l'extérieur, inviter les enfants à chanter la comptine en galopant comme un cheval. Regrouper les élèves de sorte qu'un soit seul (un cheval), que deux courent ensemble (deux chevaux) et ainsi de suite.
- En se référant toujours aux illustrations des livres, présenter les caractéristiques du cheval en faisant la comparaison avec l'être humain. Amener les enfants à faire les distinctions suivantes :
  - Les personnes ont des cheveux ; les chevaux ont du poil et une crinière.
  - Les personnes marchent à deux pieds ; les chevaux marchent à quatre pattes.
  - Les personnes mangent une grande variété de nourriture ; les chevaux mangent du foin, du grain, des carottes et des pommes.
  - Les personnes portent des souliers; les chevaux portent des fers à cheval.
  - Les personnes boivent de l'eau tout comme les chevaux.
- Encourager les enfants à s'inspirer des images pour continuer la liste des ressemblances et des différences entre les personnes et les chevaux.
- Construire avec les enfants un mur de mots qui se rapporte au thème des chevaux. (Consulter le vocabulaire de l'émission, à titre d'exemple.) Afficher ces mots, accompagnés d'illustrations, dans la classe. Revoir ces mots de façon quotidienne.
- Placer ces livres dans la bibliothèque de la classe. Encourager les enfants à les feuilleter pour reconnaître les mots affichés et les lettres connues.
- Consulter le site Internet de TFO [www.atelier.on.ca](http://www.atelier.on.ca) , module « littératie », pour prendre conscience des fondements pour la réussite en lecture.



## PENDANT LE VISIONNEMENT

- Avant de commencer le visionnement, lancer le défi suivant aux enfants : deviner la récompense qui sera offerte au cheval. Proposer de débiter le visionnement pour vérifier les hypothèses.
- Visionner l'émission en faisant remarquer aux enfants que les chevaux sont de différentes couleurs et tailles. Faire une pause dans le visionnement lorsqu'on voit Benjamin et Vanessa qui portent des casques-protecteurs. Demander aux enfants de deviner pourquoi ils portent ces casques. Encourager les enfants à nommer d'autres activités pour lesquelles on doit porter des casques-protecteurs (p. ex. lorsqu'on fait de la bicyclette ou du patin). À la fin de l'émission, faire remarquer aux enfants que la récompense offerte au cheval est une carotte croquante.
- Visionner l'émission à nouveau, cette fois sans le son. Demander aux enfants de nommer le vocabulaire du mur de mots qu'ils connaissent.

## APRÈS LE VISIONNEMENT

### Un, deux, trois, mon cheval de bois

- Enseigner aux enfants la comptine suivante :

Un, deux, trois, mon cheval de bois  
Longue crinière,  
Queue par derrière  
Quatre noirs sabots  
Une selle au dos  
Un, deux, trois, mon cheval de bois.

Encourager les enfants à accompagner la comptine de gestes.

- Au gymnase ou à l'extérieur, inviter les enfants à chanter la comptine en galopant comme un cheval.

### Un drôle de livre !

- Proposer aux enfants d'écrire un livre collectif sur de drôles d'animaux.
- Trouver des mots qui riment avec le mot « cheval », par exemple : journal, balle, sale. Composer une phrase telle que : « Le cheval lit son journal. »
- Inviter chaque enfant à choisir un animal, puis à composer une phrase en utilisant un mot qui rime avec l'animal choisi. Par exemple : « Le mouton mange un bonbon. » « La souris est couchée dans son lit. » « Le poulet tricote un gilet. »
- Inviter les enfants à écrire (avec ou sans aide), puis à illustrer leur phrase sur une grande feuille.
- Assembler les feuilles pour en faire un livre collectif. Préparer ensemble une page de couverture et inscrire le nom de chaque enfant comme auteur et illustrateur du livre. Rassembler les enfants au tapis pour qu'ils lisent leur page à tour de rôle.
- Présenter le grand livre à une autre classe de maternelle ou de jardin, ou aux parents. Inviter chaque enfant à présenter sa page.
- Placer le grand livre dans la bibliothèque de la classe et inviter les enfants à relire le livre seul ou en dyades. Encourager les enfants à suivre l'écriture de gauche à droite et de haut en bas afin qu'ils comprennent le sens de l'écriture.



## Les Cochons

794618

### Résumé

Benjamin apprend à connaître la famille des cochons. Il a la chance d'observer, d'écouter et de toucher ces beaux animaux de la ferme. Benjamin s'amuse à comparer son apparence physique à celles des cochons.

### Attentes et contenus d'apprentissage du programme-cadre de *Jardin d'enfants* du ministère de l'Éducation de l'Ontario

#### Français

##### Attentes

- Démontrer des attitudes positives envers l'apprentissage de la langue française en choisissant de s'exprimer, de lire et d'écrire en français.
- Écouter, parler et réagir dans diverses situations de communication orale.
- Utiliser des indices et des stratégies pour comprendre l'écrit.
- Réagir à des textes variés en utilisant des habiletés du lecteur émergent.
- Communiquer des idées et des émotions en utilisant des habiletés du scripteur émergent.
- Utiliser divers produits médiatiques.

##### Contenus d'apprentissage

- Écouter des présentations, des histoires et des messages et y réagir de façon appropriée.
- Démontrer une attitude positive envers la lecture.
- Suivre les règles de la communication orale.
- Suivre une conversation et y participer.
- Communiquer avec des intentions variées telles que : commenter, décrire, raconter des expériences personnelles.
- Reconnaître les éléments de présentation d'un livre.
- Comprendre que les illustrations contiennent de l'information qui appuie le message écrit et s'y référer constamment pour construire le sens du texte.
- Comprendre le sens de l'écriture.
- Faire des hypothèses sur un livre à partir de l'illustration de la page couverture.
- Dégager le sens d'un texte en se référant aux illustrations.
- Démontrer sa compréhension des livres en identifiant les personnages, en dessinant sa partie préférée.
- Utiliser une orthographe approchée pour communiquer un message.
- Sélectionner, écouter ou visionner divers produits médiatiques pour se divertir.
- Commencer à différencier le réel de ce qui est montré dans les médias.

#### Sciences et technologie

##### Attentes

- Démontrer de la curiosité et du respect pour la vie et l'environnement.
- Réaliser des projets de construction en utilisant divers matériaux et outils.

##### Contenus d'apprentissage

- Différencier les êtres vivants des objets.
- Utiliser des termes justes pour partager ses observations.
- Construire une structure avec divers matériaux.

#### Vocabulaire

un cochon, un porcelet, une truie, un groin, des yeux, des oreilles, des poils, des pattes, une queue en tire-bouchon, rose, noir, brun, il dort, un renflement, remuer, ronfler, c'est doux, quel délice



## AVANT LE VISIONNEMENT

### J'ai perdu ma queue !

- Préparer une grande illustration ou une affiche d'un cochon, vu de côté. Omettre la queue du cochon dans l'illustration. Découper l'illustration en cinq parties.
- Afficher (pêle-mêle) les parties du cochon au tableau en sollicitant l'aide des enfants pour replacer les morceaux du « casse-tête ».
- Demander aux enfants de deviner de quel animal de ferme il s'agit. Proposer de commencer à placer un morceau du puzzle.
- Inviter quelques enfants à venir placer les morceaux à tour de rôle. Questionner l'enfant lorsqu'il réussit à mettre un morceau en place :
  - Enseignante : « Bravo Jessica ! Quelle partie de l'animal as-tu placée ? »
  - Jessica : « J'ai placé la tête. »
  - Enseignante : « C'est bien. Qu'est-ce qu'on peut trouver maintenant ? »
  - Joël : « Je vais trouver ses pattes. »
- Continuer ainsi jusqu'à ce que le casse-tête soit complet. Vérifier les hypothèses des enfants en leur demandant de nommer l'animal (le cochon). Faire remarquer aux enfants qu'il manque une partie : la queue.
- Présenter aux enfants des queues de carton en tire-bouchon (une queue par enfant) sur lesquelles sont fixés des morceaux de ruban gommé. Proposer un jeu où chaque enfant doit coller la queue du cochon au bon endroit, les yeux bandés !
- À tour de rôle, les enfants se font bander les yeux. Ils s'avancent vers l'affiche du cochon et essaient de coller leur queue sur le derrière du cochon. Les enfants qui observent peuvent donner des directives en chœur. (p. ex. : plus haut, plus bas, etc.) Par la suite, ils enlèvent le bandeau et vérifient leur résultat. Encourager les enfants à exprimer leur réussite: « J'ai collé la queue sur le ventre du cochon. » ou « J'ai collé la queue sur la tête du cochon. »
- À la fin du jeu, faire remarquer l'allure farfelue du cochon garni de toutes ses queues !

## PENDANT LE VISIONNEMENT

- Avant le visionnement, demander aux enfants s'ils ont déjà vu des cochons. Discuter avec eux de la couleur des cochons qu'ils ont vus. Identifier les membres de la famille cochon qu'ils connaissent : le cochon (ou le porc), la truie et les porcelets. Si nécessaire, appuyer sur le bouton *pause* pour permettre aux enfants de bien comprendre.
- Pendant le visionnement, faire remarquer les diverses couleurs des cochons. Encourager les enfants à identifier le cochon, la truie et les porcelets.
- Arrêter la vidéocassette lorsque Benjamin touche le cochon en disant qu'il est doux. Demander aux enfants de nommer d'autres animaux qui sont doux (p. ex. un chat, un lapin, un poussin), puis qui sont rugueux (p. ex. un éléphant, un crocodile), lisses (p. ex. une couleuvre, une grenouille) et piquants (p. ex. un porc-épic). Faciliter la comparaison en montrant des photos d'animaux variés.



## APRÈS LE VISIONNEMENT

### Lecture aux élèves - Les Trois Petits Cochons

- Choisir une version du livre Les Trois Petits Cochons en consultant le centre de ressources de l'école ou la bibliothèque municipale.
  - Apporter en classe un loup et trois cochons en peluche ou sous forme de marionnettes.
  - Présenter ces animaux aux enfants et leur demander de trouver des ressemblances et des différences entre ces animaux.  
Demander aux enfants s'ils connaissent une histoire qui parle d'un loup et de trois cochons. Encourager-les à parler de leur connaissance de cette histoire.
  - Présenter la page couverture en mentionnant le titre ainsi que le nom de l'auteur et de l'illustrateur. Expliquer la signification des mots : « titre, auteur, illustrateur. » Expliquer aux enfants que cette histoire est parfois un peu différente d'un livre à l'autre. Proposer de lire ce livre pour découvrir comment cet auteur a choisi de raconter ce conte.
  - Commencer à lire en y mettant beaucoup d'expression afin de retenir l'attention des élèves. Montrer les illustrations et le texte aux élèves et suivre du doigt le texte en lisant.
  - S'arrêter de temps à autre pour permettre aux enfants de faire des commentaires sur le texte et les images. Les inviter à faire des prédictions et des inférences à partir des illustrations.
  - À la fin de l'histoire, susciter des réactions à l'histoire en posant des questions telles que :
    - Qui sont les personnages de l'histoire ?
    - Penses-tu que c'est une histoire vraie ou une histoire inventée ? Pourquoi ?
    - As-tu aimé l'histoire ? Pourquoi ?
    - Qu'est-ce que tu choisirais pour construire une maison solide ?
  - Inviter les enfants à dessiner leur partie préférée de l'histoire et à la résumer en une phrase pour ensuite la dicter à leur enseignante. Encourager les enfants qui le veulent à écrire leur propre phrase en utilisant une orthographe approchée.
  - Inviter chaque enfant à présenter sa partie préférée de l'histoire au groupe. Encourager les enfants à faire une phrase complète, telle que la suivante : « Ma partie préférée est quand le loup est tombé dans la marmite d'eau bouillante. »
  - Lire l'histoire à nouveau pour consolider le vocabulaire appris. Encourager les enfants à participer à l'activité surtout pour les phrases qui se répètent, comme : « Petit cochon, petit cochon, laisse moi entrer dans ta maison ». Demander aux enfants d'imiter la voix grave du loup et la voix aiguë des cochons. Enregistrer l'histoire et placer le livre/la cassette au centre d'écoute.
  - Trouver d'autres versions de ce conte. Inviter la direction, un parent ou un élève plus grand à venir faire la lecture à toute la classe, ou à des petits groupes ou individuellement. Consulter Le guide d'enseignement efficace de la lecture (chapitre 6) pour d'autres façons d'exploiter des situations de lecture. Visiter le site Web [www.atelier.on.ca](http://www.atelier.on.ca) pour des modules d'enseignement sur la lecture aux élèves.
- Mettre à la disposition des enfants des blocs de construction de dimensions variées. Inviter les enfants à construire des maisons peu solides et des maisons solides. Encourager les jeux de rôles pour reprendre le déroulement de l'histoire.



## Autres ressources de TFO

De la série *Pauline à la ferme*, l'émission *Le Cochon* (639003)

De la série *Les Belles Histoires de Pomme d'Api*, l'émission *La Rentrée de la famille Cochon* (865510)

De la série *Les Belles Histoires de Pomme d'Api*, l'émission *La famille Cochon aux sports d'hiver* (865547)

De la série *Les Belles Histoires de Pomme d'Api*, l'émission *La famille Cochon part à la mer* (865551)

De la série *Les Belles Histoires de Pomme d'Api*, l'émission 2, *Les Trois Petits Cochons* (818702)

De la série *Les Belles Histoires de Pomme d'Api*, l'émission 7, *Deux petits cochons trop cochons* (818707)

De la série *Les Belles Histoires de Pomme d'Api*, l'émission 12, *Le petit cochon trop gourmand* (818712)



## Les Chèvres

794613

### Résumé

À cette ferme, Benjamin remarque des ressemblances entre les chèvres du fermier Nicholas, et les vaches de sa ferme laitière. Il découvre même qu'il a plusieurs traits en commun avec les chèvres. Un jour, Benjamin aura peut-être une barbe pour ressembler davantage aux chèvres et au fermier, Nicholas !

### Attentes et contenus d'apprentissage

Programme-cadre de *Jardin d'enfants* du ministère de l'Éducation de l'Ontario

#### Français

##### Attentes

- Démontrer des attitudes positives envers l'apprentissage de la langue française en choisissant de s'exprimer, de lire et d'écrire en français.
- Écouter, parler et réagir dans diverses situations de communication orale.
- Utiliser des indices et des stratégies pour comprendre l'écrit.
- Identifier, différencier et manipuler à l'oral des phonèmes par l'entremise de comptines, de chansons et d'activités de conscience phonologique.

##### Contenus d'apprentissage

- Écouter des présentations, des histoires et des messages et y réagir de façon appropriée.
- Suivre les règles de la communication orale.
- Suivre une conversation et y participer.
- Communiquer avec des intentions variées telles que : demander, commenter, décrire, raconter des expériences personnelles.
- Trouver et reconnaître globalement des mots connus ou rencontrés très fréquemment (p. ex. son nom et celui de ses pairs).
- Identifier un phonème dans un mot.

#### Sciences et technologie

##### Attente

- Démontrer de la curiosité et du respect pour la vie et l'environnement.

##### Contenus d'apprentissage

- Différencier les êtres vivants des objets.
- Utiliser des termes justes pour partager ses observations.

#### Vocabulaire

une chèvre, une étable, un chevreau, un fermier, une chevrette, des rayures, grignoter, nourrir, mignon, une barbe, des sabots, des yeux, des oreilles, une bouche, une barbe, une machine à traire  
Je suis content de faire votre connaissance. Je suis content de vous voir  
Ça chatouille.



## AVANT LE VISIONNEMENT

### Bonjour et au revoir !

- Profiter des occasions quotidiennes pour enseigner et pratiquer les paroles de conventions sociales. Modeler des formules d'expression pour que les enfants apprennent à s'adresser aux autres, à poser des questions et à y répondre lorsqu'on leur en pose. Créer des routines de dialogues pour favoriser l'apprentissage de ces formules.

#### Exemples :

Profiter de la période des présences le matin pour saluer chaque enfant en le nommant (« Bonjour Laurent »). Encourager chacun à répondre pour saluer son enseignante (p. ex. « Bonjour Mme Nicole »). Demander à un enfant désigné

(p. ex. le trésor, le petit cœur ou l'étoile de la journée) de vérifier les présences en nommant chaque enfant et en lui disant bonjour. (En donnant une liste d'élèves à l'enfant désigné, celui-ci apprendra à lire le nom de ses camarades.)

Profiter de l'heure du dîner et des collations pour souhaiter « bon appétit » aux enfants. Encourager les enfants à répondre « bon appétit ».

#### Autres exemples de dialogues à promouvoir:

Bonjour ! Comment ça va ?

Ça va bien merci, et toi ?

Je suis content de te voir.

Je suis content de faire ta connaissance. (quand on rencontre quelqu'un pour la première fois.)

Bienvenue dans notre classe. (quand on reçoit la visite d'un invité.)

J'ai hâte de te revoir. À demain !

Au revoir ! ou Bonne soirée ! ou Bonne fin de semaine !

Encourager les enfants à établir un contact visuel lorsqu'ils s'adressent à quelqu'un.

### Ma tête, mon ventre, mon genou...

- Écrire la comptine suivante sur une grande feuille en accompagnant les mots de pictogrammes pour faciliter la lecture. Elle se chante sur l'air de la chanson « Tête, épaules, genoux, orteils,... ». (Cette version intègre les adjectifs possessifs pour aider les élèves à apprendre le genre des mots.) Enseigner la comptine aux enfants.

Ma tête, mon ventre,  
Mon genou, mon pied,  
Mon genou, mon pied,  
Mon genou, mon pied,  
Ma tête, mon ventre,  
Mon genou, mon pied,  
Ma bouche, mon front,  
Mon cou, mon nez.

- Encourager les enfants à faire des gestes pour montrer les parties du corps qui sont nommées. Guider les enfants pour qu'ils utilisent correctement le masculin et le féminin.

- Lorsque la comptine est maîtrisée, présenter une variante aux enfants. Enseigner la comptine en modifiant les paroles pour qu'ils apprennent les adjectifs possessifs « ta » et « ton ».

Ta tête, ton ventre,  
Ton genou, ton pied,  
Ton genou, ton pied,  
Ton genou, ton pied,  
Ta tête, ton ventre,  
Ton genou, ton pied,  
Ta bouche, ton front,



- Regrouper les enfants en dyades et les placer face à face. Inviter un enfant de chaque dyade à faire la statue tandis que l'autre enfant chante en montrant les parties du corps de sa statue. Par la suite, inverser les rôles des enfants et chanter la comptine à nouveau.
- Reprendre ces comptines lors des moments de transition ; ceci permettra aux enfants de se mettre debout et de se détendre.
- Variante de l'activité : Afficher au tableau des images des parties du corps qui sont nommées dans la chanson, en respectant la séquence dans laquelle elles sont présentées.

Montrer du doigt les parties du corps à mesure qu'on les nomme dans la comptine.

Par la suite, retourner une des images au verso. Inviter les enfants à chanter à nouveau en ne faisant que le geste quand ils arrivent à la partie qui est cachée. On peut choisir de garder le silence ou de prononcer « la-la » pour indiquer l'image cachée. Inviter un enfant à choisir une autre partie du corps à omettre de la comptine.

- Lorsque les enfants ont bien maîtrisé les deux comptines , préparer cette nouvelle version sur une grande feuille, encore une fois accompagnée de pictogrammes. (Pour ne pas confondre les versions, celle-ci peut être utilisée plus tard dans l'année.)

Sa tête, son ventre,  
 Son genou, son pied  
 Son genou, son pied  
 Son genou, son pied  
 Sa tête, son ventre,  
 Son genou, son pied,  
 Sa bouche, son front,  
 Son cou, son nez.

- Demander à un enfant de se proposer pour être la statue. L'enfant se place devant le groupe, immobile, tandis que les autres chantent la comptine. L'enseignante pointe aux parties du corps qui sont nommées et un autre élève peut pointer les paroles de la chanson sur la grande feuille. Reprendre la comptine en invitant d'autres enfants à jouer les rôles.

## PENDANT LE VISIONNEMENT

- Dans un premier temps, visionner l'émission sans le son. Appuyer sur le bouton « pause » selon le besoin. Faire remarquer aux enfants la machine à traire. Demander aux enfants de deviner ce que les chèvres produisent. Demander aux enfants s'ils ont déjà goûté du lait de chèvre. Faire remarquer les couleurs variées des chèvres. Faire une pause dans le visionnement lorsqu'on voit bien la chèvre avec sa barbe. Demander aux enfants s'ils connaissent des gens qui ont une barbe.
- Visionner l'émission à nouveau, cette fois avec le son. Faire une pause dans le visionnement lorsque Benjamin dit :  
 « Bonjour les chèvres, je suis content de faire votre connaissance. » Faire ressortir l'aspect ludique de ce commentaire. Demander aux enfants ce qu'ils pourraient répondre s'ils étaient des chèvres, par exemple : « Bonjour Benjamin, je suis content de te rencontrer. » Jouer un jeu de rôle avec les enfants en jouant le rôle de Benjamin et encourager les enfants à imiter une voix de chèvre pour répondre. Donner un tour à chaque enfant.
- Lorsque Benjamin explique comment il ressemble aux chèvres, inviter les enfants à répéter et à montrer les parties du corps nommées.



## APRÈS LE VISIONNEMENT

### La chèvre gourmande - conscience phonologique

- Profiter de cet animal vedette pour travailler avec les enfants le son « ch » (comme « chèvre »).
- Préparer à l'avance une boîte à souliers décorée d'une image de chèvre et des lettres « ch ». Prévoir des illustrations d'objets divers (une image pour chaque enfant) dont certains contiennent le son « ch » et d'autres ne contiennent pas ce son vedette.
- Réunir les enfants en cercle. Placer la boîte au centre du cercle. Placer une image au verso, devant chaque enfant.
- Rappeler aux enfants la partie de l'émission où Benjamin dit que la chèvre aime grignoter. Faire un retour sur la signification de ce mot en donnant des exemples et en faisant des gestes. Expliquer aux enfants que la chèvre est très gourmande et qu'elle veut manger tous les objets qui contiennent le son « ch ».

À tour de rôle, inviter les enfants à retourner leur image et à la nommer à voix haute. Si le mot contient le son « ch », l'enfant doit mettre l'image dans la boîte en disant : « Voilà madame la chèvre; tu peux grignoter ce chapeau. » Si le mot ne contient pas le son « ch », l'enfant met son image dans une autre boîte ou dans un panier qui peut être destiné à un autre animal (p. ex. un cochon). Il peut dire : « Madame la chèvre, cette mitaine n'est pas pour toi. »

Continuer ainsi jusqu'à ce que chaque enfant ait classifié son image.

Ce jeu est une variante d'une activité intitulée « Le robot mange-son », du site de TFO « [www.atelier.on.ca](http://www.atelier.on.ca) ». Consulter ce site pour d'autres activités sur l'identification des phonèmes. (section « littérature – conscience phonologique »).

### Autres ressources de TFO

Pauline à la ferme (La Chèvre) (639006)

Les Histoires du Père Castor (émission 2- La Chèvre et les Biquets) (818702)

Site Web : [www.atelier.on.ca](http://www.atelier.on.ca)



## Les Vaches

794601

### Résumé

Benjamin explore une ferme laitière. Il a la chance d'observer le fermier qui traite les vaches et de suivre le parcours du lait (de la vache, jusqu'à sa vente à l'épicerie).

### Attentes et contenus d'apprentissage du programme-cadre de *Jardin d'enfants* du ministère de l'Éducation de l'Ontario

#### Français

##### Attentes

- Démontrer des attitudes positives envers l'apprentissage de la langue française en choisissant de s'exprimer, de lire et d'écrire en français.
- Écouter, parler et réagir dans diverses situations de communication orale.
- Identifier, différencier et manipuler à l'oral des phonèmes par l'entremise de comptines, de chansons et d'activités de conscience phonologique.

##### Contenus d'apprentissage

- Écouter des présentations, des histoires et des messages et y réagir de façon appropriée.
- Suivre les règles de la communication orale.
- Suivre une conversation et y participer.
- Communiquer avec des intentions variées telles que : commenter, décrire, raconter des expériences personnelles. Segmenter des mots en syllabes.

#### Sciences et technologie

##### Attente

- Démontrer de la curiosité et du respect pour la vie et l'environnement.

##### Contenus d'apprentissage

- Différencier les êtres vivants des objets.
- Utiliser des termes justes pour partager ses observations.

#### Vocabulaire

une vache, du lait, une ferme laitière, meugler, traire des vaches, des trayons, un pis, une machine à traire, un réservoir, un tuyau, un camion citerne, une laiterie, une épicerie



## AVANT LE VISIONNEMENT

### Je vois des vaches dans des livres

• Présenter aux élèves des livres illustrés au sujet des vaches. À partir des illustrations dans les livres, exploiter le vocabulaire qui sera présenté dans l'émission. Poser des questions telles que les suivantes pour animer la discussion :

- Quel animal nous donne du lait ?
- Où habite la vache ?
- Quel bruit fait la vache ?
- Qu'est-ce que tu bois ?

• Profiter de la période du goûter pour inviter les élèves à discuter du breuvage qu'ils ont apporté.

Guider les élèves pour qu'ils s'expriment en phrases complètes. Par exemple :

« Je bois du lait blanc. Je bois du lait au chocolat. Je bois du lait aux fraises. Je bois du jus. »

• Demander aux enfants de compter ensemble le nombre d'amis qui boivent le même breuvage. Comparer les résultats.

## PENDANT LE VISIONNEMENT

• Visionner l'émission en deux temps. La première fois, inviter les enfants à regarder les images, sans le son. Présenter le vocabulaire de l'émission. Appuyer au besoin sur le bouton « pause ». Encourager les enfants à répéter en chœur les mots appris.

• Faire remarquer aux enfants le grand réservoir qui sert de réfrigérateur. Demander aux enfants de nommer d'autres aliments que l'on conserve au réfrigérateur. Faire répéter le mot « réfrigérateur » en frappant dans les mains pour identifier chaque syllabe. Demander aux enfants de compter les syllabes de ce long mot.

• Visionner l'émission à nouveau avec le son. Arrêter la vidéocassette lorsque Benjamin dit que les vaches meuglent. Inviter les enfants à imiter le meuglement de la vache et sa façon de se déplacer à quatre pattes.

• Faire remarquer les couleurs noire et blanche des vaches Holstein. Demander aux enfants s'ils ont déjà vu des vaches d'autre couleur. Demander aux enfants de nommer la nourriture des vaches (le foin et l'herbe). Faire remarquer que leur alimentation est très différente et beaucoup plus diversifiée que celle des vaches.



## APRÈS LE VISIONNEMENT

### Les produits laitiers

- Découper des images de journaux (environ 10 cm par 10 cm) de divers produits laitiers. Prévoir deux copies identiques pour chaque produit laitier.
- Coller chaque illustration sur un papier de construction et le laminer. Placer les illustrations dans un sac cadeau ou dans une boîte décorée.
- Réunir les enfants en cercle et leur expliquer que les vaches sont très gentilles car elles nous offrent des cadeaux à manger.
- Inviter un enfant à sortir du sac une illustration d'un produit laitier et à le nommer. Aider les enfants à utiliser le nom du produit choisi dans une phrase rimée, remerciant la vache.  
Par exemple : Merci les vaches, merci !  
Pour la crème glacée.  
Comme c'est gentil !
- Placer les illustrations pêle-mêle et retournées au centre du cercle. Faire un jeu de mémoire. Un enfant prend au hasard une illustration et nomme le produit laitier. Il en choisit une deuxième en essayant de trouver l'image identique qui formera la paire. S'il réussit, l'enfant place la paire d'images dans le sac cadeau (ou la boîte décorée), tandis que le groupe récite la comptine du merci, telle que décrite au début de l'activité.
- Donner un tour à chaque enfant assis dans le cercle. Le jeu se termine lorsque toutes les paires d'images ont été trouvées.

### Comptine : Un, deux, trois, quatre

Enseigner aux élèves la comptine suivante :

Un, deux, trois, quatre  
Ma p'tite vache a mal aux pattes.  
Tirons-la par la queue  
Elle deviendra mieux  
Dans un jour ou deux.

- Réunir les enfants par terre, en cercle. Circuler derrière les élèves tandis que tous récitent en chœur la comptine. Toucher un élève sur la tête. L'élève qui est touché se lève et essaie d'attraper l'enseignante. Poursuivre le jeu avec cet élève qui circule toujours à l'extérieur du cercle tandis que les autres récitent la comptine. (Note : pour éviter de se faire mal, il vaut mieux jouer ce jeu au gymnase ou à l'extérieur.) Donner un tour à chaque élève.

### De la visite !

Inviter un représentant de l'industrie laitière à faire une présentation sur les vaches. Visiter le site Web des producteurs laitiers du Canada pour plus de détails. <http://www.plaisirlaitiers.ca/fr/Teachers/home.htm>

### Autres ressources de TFO

- De la série *Pauline à la ferme*, l'émission *La Vache* (639001)
- De l'émission *Carmen Campagne*, la chanson *Un bon chocolat chaud* (376859)
- De la série *Les Histoires du Père Castor*, l'émission 3 *La Vache orange* (818703)
- De la série *Les Histoires du Père Castor*, l'émission 19 *La Vache Amélie* (818719)



## Les Vaches et le Foin 794624

### Résumé

Benjamin apprend comment le fermier cultive le foin à l'aide de machines. Le foin représente une partie importante de l'alimentation des vaches, mais Benjamin préfère manger les aliments qui sont destinés aux personnes.

### Attentes et contenus d'apprentissage du programme-cadre de *Jardin d'enfants* du ministère de l'Éducation de l'Ontario

#### Français Attentes

- Démontrer des attitudes positives envers l'apprentissage de la langue française en choisissant de s'exprimer, de lire et d'écrire en français.
- Écouter, parler et réagir dans diverses situations de communication orale.
- Identifier, différencier et manipuler à l'oral des phonèmes par l'entremise de comptines, de chansons et d'activités de conscience phonologique.
- Réagir à des textes variés en utilisant des habiletés et stratégies du lecteur émergent.
- Communiquer des idées et des émotions en utilisant des habiletés du scripteur émergent.

#### Contenus d'apprentissage

- Écouter des présentations, des histoires et des messages et y réagir de façon appropriée.
- Suivre les règles de la communication orale.
- Suivre une conversation et y participer.
- Communiquer avec des intentions variées telles que : commenter, décrire, raconter des expériences personnelles.
- Reconnaître des rimes dans des comptines, une lecture ou une liste donnée.
- Dégager le sens d'un texte en se référant aux illustrations.
- Utiliser une combinaison d'illustrations, de symboles, de gribouillis, de lettres ou une orthographe approchée pour communiquer un message.

#### Sciences et technologie

##### Attente

- Démontrer de la curiosité et du respect pour la vie et l'environnement.

#### Contenus d'apprentissage

- Différencier les êtres vivants des objets.
- Utiliser des termes justes pour partager ses observations.

#### Vocabulaire

une vache, du foin, cultiver, forte, bonne santé, un champ, un fermier, une moissonneuse, une pelouse, une tondeuse, une balle de foin, récolter, enrouler, une remorque, un silo, mélanger, des aliments, de la nourriture



## AVANT LE VISIONNEMENT

### Bien manger pour être en santé !

- Apporter en classe des aliments variés en plastique ou des illustrations d'aliments (p. ex. une pomme, une banane, une carotte, des croustilles) Mettre ces aliments dans une grosse boîte à goûter ou dans un panier de pique-nique. Apporter aussi une marionnette qui représente un garçon, une fille ou un personnage quelconque. Préparer deux grands sacs de papier. Sur l'un des sacs, coller ou dessiner un bonhomme qui sourit ; sur l'autre sac, coller ou dessiner un bonhomme au visage triste.  
En prenant la voix du personnage, présenter la boîte à goûter (ou le panier) aux enfants en leur disant que vous vous êtes réveillé en retard ce matin. Dans votre hâte, vous n'avez pas pu faire un bon choix de collations à apporter à l'école. Solliciter l'aide des enfants pour choisir des aliments qui sont bons pour la santé, qui vont vous aider à grandir et à devenir fort.
- Demander à un enfant de choisir un aliment au hasard. Inviter l'enfant à identifier l'aliment et à déterminer si l'aliment est à garder pour une bonne collation. Aider l'enfant à formuler une phrase complète, par exemple : « C'est une carotte. C'est bon pour la santé. » Inviter l'enfant à placer la carotte dans le sac du bonhomme qui sourit. Nommer un autre enfant qui devra choisir une collation à classer de cette façon : les collations qui sont bonnes pour la santé vont dans le sac du bonhomme qui sourit tandis que les collations qui sont moins bonnes pour la santé sont placées dans le sac du bonhomme au visage triste. Poursuivre l'activité jusqu'à ce que tous les aliments soient classifiés.
- À la fin, remettre le sac de bonnes collations au personnage. Remercier les enfants de la part du personnage car il pourra maintenant bien manger pour être en bonne santé.
- Demander aux enfants s'ils pensent que les animaux mangent les mêmes bons aliments que les humains pour être en bonne santé. Poser les questions suivantes aux enfants et encourager-les à répondre :
  - Pensez-vous que le fermier donne de bons muffins à ses poules ?
  - Pensez-vous qu'il faut donner du yogourt à un mouton ?
- Inviter les enfants à partager leurs connaissances au sujet de l'alimentation des divers animaux.
- Consulter le centre de ressources de l'école ou la bibliothèque municipale pour emprunter des livres qui traitent des soins à apporter à divers animaux. Lire quelques livres aux enfants pour leur faire remarquer que les besoins d'alimentation varient selon les espèces d'animaux. Encourager les enfants à bien observer les illustrations qui donnent des indices sur le contenu du texte. Profiter de l'heure du conte pour lire quelques-uns de ces livres aux enfants.
- Proposer de visionner une émission pour en savoir davantage sur la nourriture des vaches en particulier. Leur demander de faire des hypothèses sur ce qu'une vache mange.





## Les Poules

794604

### Résumé

En visitant cette ferme, Benjamin apprend à connaître les étapes de croissance de la poule : à partir du poussin, au poulet adolescent, jusqu'à la poule adulte. Il suit le fermier qui à nourrit ses poules et récolte les œufs.

### Attentes et contenus d'apprentissage du programme-cadre de *Jardin d'enfants* du ministère de l'Éducation de l'Ontario

#### Français

##### Attentes

- Démontrer des attitudes positives envers l'apprentissage de la langue française en choisissant de s'exprimer, de lire et d'écrire en français.
- Écouter, parler et réagir dans diverses situations de communication orale.
- Utiliser des indices et des stratégies pour comprendre l'écrit.
- Identifier, différencier et manipuler à l'oral des phonèmes par l'entremise de comptines, de chansons et d'activités de conscience phonologique.
- Réagir à des textes variés en utilisant des habiletés et stratégies du lecteur émergent.

##### Contenus d'apprentissage

- Écouter des présentations, des histoires et des messages et y réagir de façon appropriée.
- Démontrer une attitude positive envers la lecture.
- Suivre les règles de la communication orale.
- Suivre une conversation et y participer.
- Communiquer avec des intentions variées telles que : commenter, décrire, raconter des expériences personnelles.
- Décrire, raconter et expliquer son quotidien.
- Reconnaître les éléments de présentation d'un livre.
- Comprendre que les illustrations contiennent de l'information qui appuie le message écrit et s'y réfère constamment pour construire le sens du texte.
- Reconnaître des rimes dans des comptines.
- Faire des hypothèses sur un livre à partir de l'illustration de la page couverture.
- Dégager le sens d'un texte en se référant aux illustrations.
- Démontrer sa compréhension des livres en mimant le déroulement de l'histoire.

#### Sciences et technologie

##### Attente

- Démontrer de la curiosité et du respect pour la vie et l'environnement.

##### Contenus d'apprentissage

- Reconnaître des cycles dans la nature.
- Utiliser des termes justes pour partager ses observations.

#### Vocabulaire

un œuf, des œufs, un poussin, un poulet adolescent, un poulet adulte, un fermier, nourrir les poules, pondre un oeuf, des œufs brouillés



## AVANT LE VISIONNEMENT

### La croissance

- Apporter en classe des images de personnes d'âges diverses : un bébé, en enfant, un adolescent, un adulte et une personne âgée.
- Amorcer une discussion à partir des images. Souligner les différences entre les personnes aux divers stades de leur vie. Inciter les enfants à discuter de leur vécu, à faire le lien avec les personnes de leur famille et de leur entourage. Poser des questions telles que :
  - As-tu déjà vu une photo de toi quand tu étais bébé ?
  - Comment as-tu changé ?
  - Combien d'enfants y a t-il dans ta famille ?
  - Combien d'adultes y a t-il chez toi ?
  - Est-ce qu'il y a des adolescents dans ta famille ? (p. ex. un frère ou une soeur, un cousin ou une cousine)
  - Connais-tu des personnes âgées? (p. ex. des grands-parents, des voisins)
- Par la suite, présenter des illustrations des poules à divers stades de croissance : l'œuf, le poussin, le poulet adolescent et la poule/le coq. Insister sur les changements aux différents stades (p. ex. la grosseur, le duvet/les plumes, la grosseur de la crête)
- Amener les enfants à comparer le développement des humains à celui des poules.

## PENDANT LE VISIONNEMENT

- Dans un premier temps, visionner l'émission sans le son. Demander aux élèves d'identifier les étapes de croissance en observant les images. Questionner les enfants sur les différences visibles. Poser des questions telles que :
  - Quelles sont les différences entre les plumes du poussin et celles du poulet adolescent ?
  - Lequel des deux est le plus gros, le coq ou la poule ?
- Mettre en évidence les différences entre les poules et les coqs en encourageant les enfants à observer leur crête et leurs plumes. Inviter les enfants à compter les œufs recueillis à mesure qu'ils défilent sur la courroie.
- Visionner l'émission à nouveau avec le son. Faire remarquer la différence entre les bruits produits par le poussin et la poule. Inviter les enfants à imiter les bruits entendus. Demander aux enfants comment Benjamin a mangé ses œufs (brouillés). Inviter les enfants à exprimer leurs préférences en leur posant la question : « De quelle manière aimes-tu manger les œufs ? » Fournir des photos et des images pour aider les enfants à s'exprimer.



## APRÈS LE VISIONNEMENT

### Berceuse « C'est la poulette... »

- Enseigner aux enfants cette berceuse traditionnelle :

C'est la poulette brune qui a pondu sur la lune  
Elle a pondu un p'tit coco  
Pour Nicholas qui va faire dodo  
Dodiche, dodo.

C'est la poulette rousse qui a pondu dans la mousse  
Elle a pondu un p'tit coco

Pour Nicholas qui va faire dodo  
Dodiche dodo.

C'est la poulette orange qui a pondu dans la grange  
Elle a pondu un p'tit coco  
Pour Nicholas qui va faire dodo  
Dodiche dodo.

C'est la poulette blanche qui a pondu sur la planche  
Elle a pondu un p'tit coco  
Pour Nicholas qui va faire dodo  
Dodiche dodo.

- Varier les couleurs des poulettes en utilisant des noms d'endroits qui riment. Utiliser des noms d'enfants de la classe. Encourager l'enfant nommé à faire semblant de dormir.
- Aider les enfants à trouver les mots qui riment dans la chanson.
- Consulter le site internet suivant de TFO pour d'autres activités de rimes : [www.atelier.on.ca](http://www.atelier.on.ca) (section « littératie-conscience phonologique »)

### Lecture aux élèves - La Petite Poule Rousse

- Consulter la bibliothèque municipale ou le centre de ressources de l'école pour trouver une copie du conte traditionnel La Petite Poule Rousse.
- Apporter le livre en classe, ainsi que des marionnettes (ou des animaux en peluche) qui représentent une poule, un chien, un chat et une oie.
- Demander aux enfants d'identifier chacun des animaux et les inviter à raconter leurs expériences avec ces animaux. Inviter les enfants à écouter une histoire qui parle de ces animaux. Avant de débiter la lecture, expliquer le vocabulaire qui pourrait représenter un défi pour les enfants (paresseux, vaniteux, bavard). Démontrer le sens de ces mots par des gestes ou des démonstrations.
- Montrer aux enfants la page couverture. Lire le titre *La Petite Poule rousse* en suivant du doigt chaque mot. Faire remarquer le son « ou » que l'on trouve dans les mots « poule » et « rousse ». Vérifier la compréhension du mot « rousse » en choisissant un enfant dans la classe qui a une chevelure rousse et en expliquant que cette couleur est un mélange d'orange et de brun.



- Lire le texte lentement tout en montrant, de temps à autre, des indices dans les illustrations qui aident les enfants à mieux comprendre la signification de certains mots. Adopter des voix différentes pour accentuer les caractéristiques des personnages.
- Demander aux enfants ce qu'ils retiennent de cette histoire en leur posant la question : « Qu'est-ce que tu as appris en écoutant cette histoire ? » Les enfants pourraient répondre : « J'ai appris qu'il faut travailler pour avoir de bonnes choses. »
- Plus tard, lire l'histoire à nouveau. Inviter quelques enfants à jouer des rôles pour mimer les événements du conte. Encourager les autres enfants à dire en chœur les phrases qui se répètent. Par exemple, la poule demande l'aide des personnages à plusieurs reprises. Ceux-ci répondent toujours : « Pas moi ! ».
- Mettre les marionnettes (ou animaux en peluche) à la disposition des enfants en les encourageant à dramatiser l'histoire.

#### **Autres ressources de TFO**

De la série *Pauline à la ferme*, l'émission *La Poule et les Poussins* (639002)

De la série *Les Histoires du Père Castor*, l'émission *11 Pâquerette et Poulette Coquette* (818711)



## Les Poules et les Œufs

794623

### Résumé

Benjamin observe le fermier qui s'occupe soigneusement de recueillir et de nettoyer les œufs avant de les mettre dans la couveuse. Il constate que le petit poussin doit fournir de grands efforts pour sortir de sa coquille.

### Attentes et contenus d'apprentissage du programme-cadre de *Jardin d'enfants* du ministère de l'Éducation de l'Ontario

#### Français

##### Attentes

- Démontrer des attitudes positives envers l'apprentissage de la langue française en choisissant de s'exprimer, de lire et d'écrire en français.
- Écouter, parler et réagir dans diverses situations de communication orale.
- Réagir à des textes variés en utilisant des habiletés et stratégies du lecteur émergent.

##### Contenus d'apprentissage

- Écouter des présentations, des histoires et des messages et y réagir de façon appropriée.
- Suivre des directives composées d'une ou deux consignes.
- Suivre les règles de la communication orale.
- Suivre une conversation et y participer.
- Communiquer avec des intentions variées telles que : commenter, décrire, raconter des expériences personnelles.
- Reconnaître les éléments de présentation d'un livre.

#### Sciences et technologie

##### Attente

Démontrer de la curiosité et du respect pour la vie et l'environnement.

##### Contenus d'apprentissage

- Reconnaître des cycles dans la nature.
- Utiliser des termes justes pour partager ses observations.

#### Vocabulaire

un poulet, un œuf, des œufs, un poulailler, un coq, cocorico, une poule, pondre, un fermier, nettoyer, un couvoir, une couveuse, il fait chaud, un poussin, une coquille, craquer, briser, petit, mouillé, des plumes, jaune, douce



## AVANT LE VISIONNEMENT

### Des œufs de toutes sortes

- Vérifier les dossiers des élèves afin de s'assurer qu'aucun enfant n'est allergique aux œufs.
- Apporter en classe des œufs de diverses tailles et de teintes variées. Il serait préférable de les faire bouillir à l'avance afin d'éviter qu'ils ne se brisent.

Présenter un œuf aux enfants en posant des questions telles que :

- Qu'est-ce que c'est ? (C'est un œuf.)
- Qu'est-ce qui recouvre l'œuf ? (La coquille recouvre.)
- Comment est la coquille ? (La coquille est dure et lisse. Elle est aussi fragile.)

Demander aux enfants de deviner ce qu'il y a dans l'œuf.

Briser la coquille de l'œuf dur et couper l'œuf en deux. Faire circuler le tout dans un bol afin que les enfants puissent y toucher. Inviter les commentaires spontanés des enfants.

Présenter aux enfants un œuf qui n'a pas été cuit. Briser la coquille et montrer aux enfants ce qu'il y a à l'intérieur. Encourager les enfants à expliquer ce qu'ils voient ainsi que la différence avec l'œuf cuit.

- Montrer aux enfants les autres œufs en les invitant à les décrire. Guider les enfants à utiliser des adjectifs variés pour comparer les œufs, par exemple :

- Il est gros. Il est petit. Il est de taille moyenne.
- Sa coquille est blanche. Sa coquille est beige. Sa coquille est brune.
- Il a une forme plus allongée. Il a une forme plus arrondie.
- Sa coquille est très lisse. Sa coquille a des petites bosses.

- Profiter de la discussion pour présenter le pluriel du mot œuf. Faire répéter une comptine par les enfants pour qu'ils se souviennent de la règle. Intégrer des gestes pour appuyer le sens de la comptine.

Ex. : Je mange un œuf,  
Tu manges un œuf  
La poule dit cot, cot, cot.  
Je mange deux œufs  
Tu manges deux œufs  
La poule dit c'est bien mieux.

- Inviter les enfants à goûter les œufs durs.
- Demander aux enfants s'ils connaissent autre chose qui peut parfois se cacher dans un œuf (un poussin). Proposer de regarder l'émission pour découvrir ce qui peut se cacher dans un œuf.



## PENDANT LE VISIONNEMENT

- Visionner l'émission sans le son. Appuyer sur le bouton *pause* au moment où l'on voit les œufs dans la couveuse. Demander aux enfants de deviner pourquoi le fermier a mis les œufs dans cet endroit. Les enfants vont peut-être deviner qu'il s'agit d'un réfrigérateur pour garder les œufs au frais. Poursuivre le visionnement pour que les enfants voient les poussins qui sortent de leur coquille. Amener les enfants à comprendre que les poussins ont besoin de chaleur et non de froid pour pouvoir bien grandir dans leur œuf. Demander aux enfants qui peut s'occuper de bien couvrir les œufs lorsqu'il n'y a pas de couveuse (la maman poule). Expliquer aux enfants que les personnes ont inventé cette machine, appelée la couveuse, pour remplacer le travail de la poule.
- Visionner l'émission à nouveau, cette fois avec le son. Faire remarquer aux enfants la différence entre le poussin à l'éclosion de l'œuf (mouillé et fatigué) et après quelques heures (sec et plein d'énergie). À la fin du visionnement, inviter les enfants à imiter le petit poussin dans sa coquille. Leur demander de mimer le poussin qui brise sa coquille et le poussin très fatigué après l'éclosion de l'œuf. Les encourager à faire semblant de se reposer, puis de reprendre leurs forces tranquillement.

## APRÈS LE VISIONNEMENT

### Qui est dans l'œuf ?

- Apporter en classe des livres sur des œufs de diverses espèces d'animaux. Faire découvrir aux enfants qu'il y a plusieurs animaux qui pondent des œufs, par exemple : les tortues, les serpents, les grenouilles, les autruches.
- Présenter ces livres aux enfants en leur demandant d'examiner la page couverture afin de deviner de quel animal on va parler. À partir des illustrations, inviter les enfants à comparer les caractéristiques des œufs (p. ex. la taille, la texture, le lieu de ponte).
- Placer ces livres dans la bibliothèque de la classe et encourager les enfants à partager leurs découvertes avec les autres.
- Sortir de la pâte à modeler et inviter les enfants à construire des œufs et des bébés animaux de diverses espèces.

### La chasse aux œufs

- Apporter en classe des œufs en plastique (un œuf par enfant), du genre qu'on trouve dans les magasins à Pâques. Porter des œufs de diverses couleurs. À l'insu des enfants, cacher les œufs à divers endroits de la classe. Préparer à l'avance des illustrations de poules, chacune coloriée de la même couleur que les œufs cachés. Placer un panier devant chaque poule.
- Demander aux enfants de nommer la couleur de chaque poule, en faisant une phrase complète, telle que la suivante : « La première poule est verte. »
- Par la suite, expliquer aux enfants que les poules sont tristes et leur demander de deviner pourquoi. Lorsque les enfants ont eu la chance d'émettre quelques hypothèses, expliquer que les poules sont tristes parce qu'elles ont pondu des œufs mais qu'elles ont oublié à quel endroit.
- Proposer une chasse aux œufs pour aider les poules à retrouver leurs œufs.
- Lorsque chaque enfant a trouvé un œuf, réunir les enfants près des paniers. Inviter un enfant à la fois à placer son œuf dans le panier de la poule qui est de la même couleur que l'œuf trouvé. Aider l'enfant à accompagner son geste d'une phrase adressée à la poule telle que : « Voici ton œuf rose. Je l'ai trouvé derrière la porte. »  
Encourager les enfants à bien décrire l'endroit où ils ont trouvé l'œuf.



- Compter les œufs dans les paniers de chaque poule, en mettant l'accent sur la prononciation au singulier « un œuf » et au pluriel « deux œufs ». Répéter à nouveau la comptine apprise.
- À la fin, remercier les enfants de la part des poules. Placer les œufs et les paniers au centre de la maison. Encourager les enfants à refaire des chasses aux œufs.

#### **Autres ressources de TFO**

De la série *Pauline à la ferme*, l'émission *La Poule et les Poussins* (639002)

De la série *Les Histoires du Père Castor*, l'émission *11 Pâquerette et Poulette Coquette* (818711)