**ALF**

**1re année**

**COMMUNICATION ORALE**

**Compréhension et réaction**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texte du programme-cadre** | **Stratégies TFO** | **Accès à la ressource TFO** |
| Relever le sujet d’une communication orale (Avec support visuel)  | Visionner des comptines de la série de *Mini TFO*. Par exemple, la comptine *Lave, lave, lave*. | *Sur le site* [*www.tfo.org/ressources*](http://www.tfo.org/ressources)*. Faites une recherche par l’identifiant 0039191.* |

**Expression et production**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texte du programme-cadre** | **Stratégies TFO** | **Accès à la ressource TFO** |
| Prendre la parole | Réciter la comptine de la série de *Mini TFO Lave, lave, lave* et mimer les actions. | *Sur le site* [*www.tfo.org/ressources*](http://www.tfo.org/ressources)*, faire une recherche par l’identifiant 0039191.* |

**Développement de l’identité culturelle**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texte du programme-cadre** | **Stratégies TFO** | **Accès à la ressource TFO** |
| Exprimer sa réaction à des créations artistiques  | Visionner des émissions de la série *Petit artiste* pour susciter des réactions des élèves. | Sur le site [www.tfo.org/ressources](http://www.tfo.org/ressources), faire une recherche par la lettre P. |

**Études systématiques**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texte du programme-cadre** | **Stratégies TFO** | **Accès à la ressource TFO** |
| Études des phonèmes | Contes de la série *Carmen à la campagne* – Écouter Carmen Campagne qui lit des contes à structures répétées qui mettent l’emphase sur un phonème en particulier. | Sur le site [www.tfo.org/ressources](http://www.tfo.org/ressources), faire une recherche par la lettre C. |
|  | Apprendre à chanter les chansons des séries *Carmen à la campagne*, *Mon âne* et *Musikolo*. | Voir le site [www.tfo.org/sites/carmen](http://www.tfo.org/sites/carmen) (dans la section Parents et enseignants) pour les paroles des chansons de *Carmen à la campagne*. Trouver les paroles des chansons ses séries *Mon âne* et *Musikolo* dans les guides pédagogiques de celles-ci sur le site [www.tfo.org/ressources](http://www.tfo.org/ressources) en faisant une recherche à partir de la lettre M. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texte du programme-cadre** | **Stratégies TFO** | **Accès à la ressource TFO** |
| Combinaison des syllabes | De la série *Mini TFO*, visionner des segments vidéos des personnages Bibi et Bobo. | Sur le site [www.tfo.org/ressources](http://www.tfo.org/ressources), faire une recherche par l’identifiant 00005278. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texte du programme-cadre** | **Stratégies TFO** | **Accès à la ressource TFO** |
| Des expressions familières de formules de politesse | Faire jouer par les élèves des *Saynètes faciles des masques de Bisou*. | Sur le site [www.tfo.org/ressources](http://www.tfo.org/ressources), faire une recherche dans la section *Sites web et ressources* *associées* en choisissant la lettre G pour faire la recherche. Ensuite, cliquer sur *Voir* *détails* dessous le titre *Le grenier de Bisou* pour imprimer le cahier de dix saynètes et sur *Accès direct au* *site* pour imprimer les masques qui seront au bas de l’écran à droite. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texte du programme-cadre** | **Stratégies TFO** | **Accès à la ressource TFO** |
|  Observer des notions grammaticales dans les textes | Imprimer pour chaque élève une copie des livres ou textes sur le site web de TFO. | [www.tfo.org/sites/carmen](http://www.tfo.org/sites/carmen) Voir la section de *Parents et enseignants*.[www.tfo.org/lectureenspectacle](http://www.tfo.org/lectureenspectacle) Voir la section *Textes* et la sous-section 1re année. |

**LECTURE ET ÉCRITURE**

Pour la lecture partagée d’un texte à structures répétées, le projeter du site de TFO sur un grand écran.

* [www.tfo.org/sites/carmen](http://www.tfo.org/sites/carmen) Voir la section de *Parents et enseignants* pour projeter trois livres de contes.
* [www.tfo.org/lectureenspectacle](http://www.tfo.org/lectureenspectacle) Voir la section *Textes* et la sous-section 1re année pour faire un choix parmi les textes disponibles.

S’inspirer des livres lus pour rédiger une nouvelle histoire à structure répétée ou modifier ou ajouter des scènes aux histoires lues pour créer de nouvelles versions.